

milk

知識情報・図書館学類誌

No.10
December
2016

穩暮録・

南に行ったり、
北に行ったり

…p. 01

〇〇な 本屋さん

…p. 05

聖地巡礼

～クリエイターの
抜き出したセカイ～

…p. 08

NEWTOPIC おすすめ 本紹介

…p. 11

つくばHot Spot! 八幡塚古墳・ 平沢官衙遺跡

…p. 13

milk

知識情報・図書館学類誌

Credit

知識情報・図書館学類誌 MILK 第10号

●発行所 蔵森敦 (知識情報・図書館学類誌) ●発行日 2016年12月1日 ●編集長 彼島瑞生
●編集部 菊池ゆとり 鈴木健二 白井華奈 鈴木優美 彼島瑞生 星糖波 成松万里奈 廣田美香 盛野友海
●協力 取材先: ONLY FREE PAPER, BOOK AND BED TOKYO, BOOK HOUSE 神保町, 姉川書店

MILK 編集部員募集中!

知識情報・図書館学類生であれば誰でも歓迎します。
私たちと一緒に学類誌「MILK」を作ってみませんか?
ミーティングは毎週木曜日 18:10~
場所は随時 Twitter にてお知らせします!

Web: http://kjis.tsukuba.ac.jp/kjis_milk/

Twitter: @KLISMILK

Mail: kjis.milk@gmail.com

図書館インターンシップ in 北海道余市町

記事担当・白井



北海道日本ハムファイターズの選手の方々の推薦図書を
集めたコーナー。テーマは、「クラブを本に持ちかえて」。
個人的に、大谷翔平くんが好きです。



初めて子供たちに絵本の読み聞かせをしました。緊張して、噛みました。



余市町に関連する資料が展示されていました。



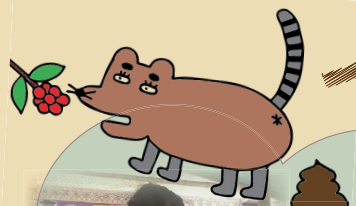
実習生の方々のポップが置かれていました。ここには写っ
ていませんが、私も重松清さんの作品を紹介するポップ
を作りました。自分の紹介した本が借りられた時は嬉し
かったです。



季節ごとにテーマを設けて、利用者の方に絵本をおすすめるコーナー。選本
の際、ついつい読書に没頭してしまい、めちゃくちゃ時間がかりました…。



今年の夏休みは、北海道余市町立図書館で約三週間、インターンシップ実習
生として実習をさせていただきました。
余市町といえば、三木連統テレビ小説「マッサン」の舞台となった町でニッ
カウキスカーが有名です。それ以外にも果物や海産物が豊富に採れることで
有名で、インターンシップ期間中は美味しいものを色々食べることができ、と
ても幸せでした。
実習期間中の業務は、ポップの作成やカウンター業務、図書の修繕作業、絵
本の読み聞かせ、展示コーナー作りなど大学の授業では学べない業務に携わら
せていただきました。
また、最近さまざまな地域で増えてきている事業の一つであるブックスタ
ート事業にも関わる機会がありました。これは、保護者の方と赤ちゃんと絵本
を手渡し、絵本に触れるきっかけとなるよう行われている事業です。余市町
でのブックスタート事業では、絵本を手渡す前にボランティアの方が保護者
の方と赤ちゃんと読み聞かせを行うのですが、読み聞かせ中、絵本をしつくりと
見つめる子、泣きじゃくる子、読み聞かせの方に興味々な子など、赤ちゃんと
一人一人の反応が様々で、とても可愛かったです。それを見守る保護者の方も
とても楽しんでいて、こうした事業が今後多くの地域で増えていけば素敵だと
感じました。
余市町立図書館では、他にもお父さんと子供が絵本を通して触れ合うことが
できる「パパと絵本で遊ぼう」や児童向け映画の上映をする「子ども映画会」、
外でお話し会を行う「青空としゃかん」、また、マジックショーや音楽ライブ
などの楽しいイベントが色々とあり、堅苦しいと思っていた図書館のイメージ
が変わりました。
図書館の利用者には、学校帰りに友達と暇つぶしに来る小学生、DVDを見に
来るお年寄りの方、赤ちゃんと一緒に絵本を読みに来るお父さんやお母さん、
カウンターで職員の方と話し込んでいく方など、様々な目的で来館される方が
いて、利用者の方一人一人が異なる目的を持ち、来館しているのだから感じま
した。



インドネシアのこと。

jalan-jalan



インドネシアにいる間、何度かインドネシア国内を旅行する機会がありました。特にタナ・トラジャへの旅行が印象深かったです。タナ・トラジャは、インドネシアの首都ジャカルタがあるジャワ島とはまた別のスラウェシ島という島にあります。スラウェシ島は、一万以上もあるインドネシアの島の中で四番目に大きな島で、インドネシアの中央部に位置します。イスラム教徒が多いインドネシアですが、トラジャ族には、キリスト教を信仰する人が多く、キリスト教と独自のアニムスの思想とが融合した文化を持っているそうです。

トラジャ族に関して、独自の死生観に興味を持ちました。旅行中ガイドをしてくれた方が、「私たちは、死ぬために生まれているんだ。」と言った時には驚きました。だからトラジャの人々は多くのお金と時間をかけて、お葬式を盛大に行うのだそうです。お葬式では、豚や鶏、水牛など多くの動物が犠牲として屠殺されます。動物の中でも特に水牛の価値が高いようで、高いものだと一頭一千万円近くするのだそうです。ガイドしてくれた方の息子さんも良い職に就き、お金を稼ぐために首都にある大学に通っていると話していたのですが、その様いお金は、やはり葬儀のために貯蓄するのだそうです。

旅行中、この伝統的なお葬式に参列する機会がありました。会場に着いた時、お葬式というよりはまるでお祭りに来たかのような賑わいにはじめは驚きました。到着後しばらくして、動物の屠殺が目の前に始まり、会場が血の匂いに包まれていました。屠殺が始まった時には、目を背けてしまいましたが、私以外の子どもを含む他の参列者たちは平気そうにその光景を眺めており、笑っている子供たちもいて、とても不思議な気分になりました。

記事担当・白井



makanan

インドネシア料理は油っこい！辛い！でも、日本人好みの味付けが多く、とても美味しいものばかりでした。

ナシ・ゴレン（炒飯）、ミー・ゴレン（焼きそば料理）、ピサン・ゴレン（揚げバナナ）、アム・ゴレン（鶏の唐揚げ）など、「ゴレン(goreng)」と名のつく料理が沢山あります。これはインドネシア語で「揚げる」という意味です。揚げ物が多い理由としては、インドネシアが食物油の生産国ということもあり、油が安く手に入ることや暑い気候でも食べ物が傷みにくい調理法であることなどがあると思います。

揚げ物の食べ過ぎは体に良くないとは分かりますが、屋台が路のあちこちにあり、しかも物価が日本よりも安いので、お菓子感覚でほぼ毎日買い食いしていました。

また、ほとんどの料理にサンバルというチリソースの一種である、辛味調味料が添えられていました。サンバルにも様々なレシピがあるそうで、料理の味がわからなくなるほど辛いサンバルもあればマイルドで全然辛くないサンバル、酸味の強いサンバルなどもあり、家庭・お店によって味が異なるようです。好みの味も人それぞれで面白いなあと思いました。

ちなみに、サンバルを作る際には、チョッペッ(chop)とワシカン(wetkan)という石臼を使い、手作業で行われることが多いようです。最近では、サンバルを作るための近代的な機械が増えてきているそうですが、やはり伝統的な方法で作る人が多いのだそうです。

*ちなみに物価は、1ルピア約0.01円で、例えば、私が学校帰りに買った揚げバナナ（バナナとチョコレートやジャムなどを巻きの皮で包んで揚げたもの）は1つが200ルピア約20円、店にもありますが、ナシ・ゴレンや鶏肉ご飯のセットは1食1000ルピア約100円程度で食べることができました。



kopi

トラジャは、トアルコトラジャというコーヒーが有名で、このお葬式でもコーヒーが振る舞われました。お葬式で飲んだコーヒーの味は正直覚えていないのですが、帰り道で立ち寄ったコーヒーショップで飲んだ「ラジャ」はクリーミーでコクがあり、とても美味しかったです。また、店番をしていた小学生の男子の子その妹がもじもじしながらも話しかけてくれた姿が可愛くて今でも印象に残っています。

コーヒーといえば、留学中よく通っていたコーヒーショップがあります。はじめは、青柳製菓のイクメンが働いていたからという理由で通っていたのですが、通うちにインドネシアのコーヒーにも興味を持つようになりました。インドネシアは、バリコーヒーやマンデリンなどコーヒー豆の産地としても有名で、コピ・ルアクというジャコウネコの糞から採れる「コピ」豆もあります。この「コピ」ルアクを飲む機会があったのですが、飲む前に「○○」の文字が頭の中であらゆるいになってしまい、恐ろしい飲んだのですが、もちろん「○○」の味などせず（そもそも○○って、どんな味なんだろう？）、豆を挽いている時からとても良い香りが、酸味が少しあるものの後味がスッキリしていてとても美味しかったです。ただ、コーヒーの味が嫌いなジャコウネコや通じがよくなるジャコウネコがいいたら、大変だろうなと思いました。

特集 ○○な本屋さん

本屋さんの数が年々減っている今日。
しかし！世の中には素敵な本屋さんがあふれている…

どんな時でも本が好き、活字が好きな私が
週末にすぐ行ける首都圏の本屋さんをご紹介します。
さあ、本屋さんへ行きましょう。

記事担当・廣田

どんな時でも本が好き、活字が好きな私が週末にすぐ行ける首都圏の本屋さんをご紹介します。さあ、本屋さんへ行きましょう。

泊まれる本屋さん
こだわりの選書

本棚の後ろがベッドになっている。

意外なところからのスタート！

BOOK AND BED TOKYOの始まりは、R-STOREという店舗を持たない不動産仲介業者。その新店舗の構想からこのホステルが始まった。

最高の体験を求めて生まれた

「本×ホステル」の組み合わせ

ありきたりなものではなく、行きたいところ、見たいところ、読むのを楽しめる「+α」のものをつけようと構想していた。そのわくわくする体験、楽しい体験のツルとつて筆がったのがまだない。ほかに、映画やお酒なんかがものもあったと思う。その中でも本には、漫画や小説など、いろいろなジャンルがあり、さらには、旅行や料理、様々なものとのつながりもある。そんな利点から、最終的にBOOK AND BED TOKYO が出来上がった。

〒171-0021
東京都豊島区西池袋
1-17-7
ルミエールビル 5F

営業時間 13:00~17:00
 料金などは、HPをご覧ください。
 HP: <http://bookandbedtokyo.com>
 INSTAGRAM: @bookandbedtokyo
 Twitter: @BOOKANDBEDTOKYO

ONLY FREE PAPER

好きなものを集めることで始まった……

本をはじめとする紙媒体が好きな3人が集まって、本屋さんを開こうと決意。「今までにあるような本屋さんを開いても面白くない」と感じ、フリーペーパーのお店を開いた。

昔からカルチャーが好きで、本屋さんや美術館、レコッド屋さん、古書屋さん、いろいろなところに足しげく通っていたオーナー。そういつたところを訪ねていたずらに、フリーペーパーをもうっていたさうびに、それらのフリーペーパーは駅に置いてあるようなものとは違い、とても面白く、気づくうちに4年も集め続けていた。ONLY FREE PAPER は好きなものを集めて、その面白さを知っていたからこそオープンできたのだ。

未完成の魅力

フリーバーの魅力は、その突飛なる内容や完成されたすてきな面白さにある。いわば、未完成の「魅刀」。お坊さんが編集しているフリーバーパーや、東京大学の学生さんが作ったフリーバーパーなど趣味に振り切っていたり、テーマが絞られていたりするものは、何かしら思いを持って作っている。こういった面白さは普通の本屋さんにおいてある本では、決して味わえないものだ。

▶机や棚にびっしりと並べられたフリーペーパーの数々

フリーペーパーというと、おまけのように思われたり、ないがしろにされてしまいがち。しかし、この書店の主役はフリーペーパー。そのイメージを払拭するような店内にできるように努力したそう。

自分たちで買ってきてDIYをして、こだわりの店内をつくりあげた。

遠方に住んでいても、毎月、厳選されたフリーパーパーを家まで届けてくれるサービスもある。これは有料だが、人気があつて、すぐになくなってしまうフリーパーパーを手に入れることのできるチャンスだ。

〒184-0002
東京都小金井市梶野町 5-10-58
コミュニケーションスペース
東小金井 ヒガコブレイス内
営業時間：11:00~19:00
水曜定休

HP :
[http://www.higako-place.jp/
shop/only-free-paper/](http://www.higako-place.jp/shop/only-free-paper/)



神保町で初めての児童書専門店

このお店が開店した当初、神保町には児童書の新刊書を販売する専門店がなかった。2005年に神保町で最初の新刊書の児童書専門店として、スタートした。

本に親しむためのこだわり

設計段階から、お店の真ん中に座ることが
できるスペースはすでにあった。また、
本棚は天井までは無く、見通しの良い店
内になっていた。このように設計すると、
どうしても店内における書籍の数が減
ってしまう。それでも、本に親しむため

空間づくりにこだわった。本離れが進ん

けがたくさんさんある。



▲おはなしくまさん
絵本を置くと、読んでくれる

〒101-0051
東京都千代田区神田神保町2丁目5
営業時間：11:00~18:30
水曜定休
HP: <http://www.bh-jinbocho.jp/>
Twitter: @ehondaisuki



ている。児童書の選書で難しいというところは、新しい本だけを仕入れれば良いというわけではないこと。絵本には長い間愛され続けているロングセラーがたくさんあるので、売れそうなの、新しい本とロングセラーの本とのバランスがとても大切だそう。また、その季節や時期に関する絵本なども積極的においているという。

親しめる本屋さん

絵本の魅力



聖地巡礼

～クリエイターの抜き出したセカイ～

概要

氷菓は、米澤穂信の小説、
＜古典部＞シリーズを原作とした
アニメーション作品。
文科系部活動が活発なことで有名な
神山高校で「古典部」に入部した
男女4人が学校生活の謎に挑む。

猫本専門 神保町にゃんこ堂

癒される本屋さん



▲棚にいつぱいの猫本

こうして生まれた癒しの本棚

本が売れなくなっているこの時代、どうしても大手の書店さんには負けてしまう。しかし、個人で営業している分、専門棚へこだわることでできると感じ、何かの専門棚を設置しようと考えたという。こうして大規模な猫の専門棚ができた。もともと猫が好きで、猫を飼っていたこと、また、猫に関する書籍がたぐさあることなどから、専門棚の主役は「猫」になった。

自分だけのとっておきの一冊を
現在では、約3000冊の猫に関する書籍を扱っている。猫の写真集から漫画、小説、絵本まで、幅広いジャンルの本をおいている。この書店では、殆どの本の表紙を見せてディスプレイ。

INFORMATION

猫本専門
神保町にゃんこ堂

〒101-0051
東京都千代田区
神保町神保町2-2 鶴川書店内
営業時間：平日 10:00-21:00
土曜 / 祝日 12:00-18:00
日曜 定休日
facebook: @nekozon.nyankodou
Twitter: @anealoha5



▲店内に売られているトートバッグ (左上) とTシャツ (右下)

本だけじゃない？

店内に置いてあるのは、本だけにどまらない。Tシャツやトートバッグ、ポストカードさらには猫が大好きなごはんまで、猫に関するものなら何から何まで取り揃えた。猫好きにはたまらない空間だ。

本屋さんのおすすめ本

取材でお世話になった書店員さんに、お店のおすすめ本をうかがいました。



にゃんこ堂さんからのおすすめ
『ねこサブリ』シリーズ
出版社：雷鳥社
価格：1,620円



BOOK HOUSE 神保町さんからのおすすめ
『ジャーニー 女の子と魔法のマーカール』
アーロン・ベッガー 作
出版社：講談社
価格：1,620円

コンパクトサイズの猫の写真集。
いつも持ち歩くバッグに忍ばせられるサイズです。
プロの写真、アマチュアの写真問わずとにかく猫
の写真を集めた一冊。
勉強に疲れた時、癒しがほしい時にぜひ！

アーロン・ベッガーさんの描く、文字のない絵本。
みんな相手にしてくれない…悲しい気持ちの女の子の
もとに現れた魔法のマーカール。さあ、わくわくドキ
ドキの大冒険が始まります。
女の子が冒険の最後に見つけたものとは…？

取材協力

ONLY FREE PAPER 松江健介さん / BOOK AND BED TOKYO 城戸みなみさん
BOOK HOUSE 神保町 荒木洋平さん / 猫本専門神保町にゃんこ堂 アネカワユウコさん
お忙しい中、協力していただき、ありがとうございました。

ません！」などと曖昧なことを言われ、折木が動揺してしまうシーンですね。初々しいです。

さて、左ページの写真、右のページの写真、それぞれ見比べてみてください。そっくりですね！まさに完コピ！（微妙に違う部分もあるのを探してみてください。）

「氷菓」では、モデルとなったお店だけではなく、その周りの景色までも忠実に再現していました。「氷菓」の登場人物らはこんな景色「においの中」にいたのか、普段とは違う視



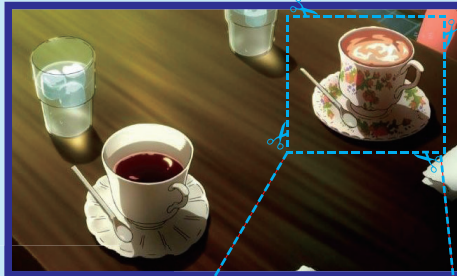
点から観光を楽しむことができました。

実際にお店に来ているお客さんも、氷菓の聖地巡礼に訪れたらしく、たくさん写真を撮っていました。

僕はこの日、原作小説でもアニメでも、千反田が実際に注文していた「ウインナー・ココ」を注文しました。とてもおいしかったですよ。アニメにできる料理や飲み物って何故かどれもおいしそうに見えますよね、シロとカ（笑）。



さてさて、いかがでしたでしょうか？以前自分のめりこんだアニメの景色がまったく同じに広がっているというのは、なかなか味わいのあるものでしたよ。近年になって、「あの日見た花の名前をまだ僕たちは知らない」「君の名は」など実際の舞台を使ったアニメが増えてきています。もし、旅行の場所に困ったら、そんな時にでも聖地へ足を運んでみてはいかがでしょうか？



原作：＜古典部＞シリーズ 作者：米澤穂信

1. 氷菓

2. 愚者のエンドロール

3. クドリヤカカ順番

4. 遠回りする雛

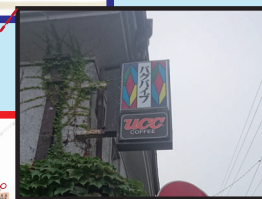
5. ふたりの距離の概算

6. いまさら買といわれても（今年11月末発売予定）

アニメ「氷菓」

アニメーション制作会社：京都アニメーション

全22話



『喫茶バグパイプ』を訪れて

2012年に放送されたアニメ「氷菓」の舞台である岐阜県飛騨高山市に、この夏、行ってきました。聖地巡礼です。

岐阜といえば、いまだに人気の冷めぬ「君の名は」や漢字の難しい「聲の形」の舞台にもなっていますね！

「聲」、変換がなかなか出てきません。今回の記事では、私が聖地巡礼に訪れた場所の一つ「喫茶バグパイプ」を紹介したいと思います。右のページでは、お店の外観を、左のページでは、お店の中を紹介しています。

日本のアニメ、ひいては京都アニメーションの作画力がいかに素晴らしいか、ぜひとも感じ取っていただきたい。

「喫茶バグパイプ」は、アニメ「氷菓」の第2話の後半と第3話の前半で主人公の「折木奉太郎」と「千反田える」が待ち合わせに使った喫茶店「バイナツプルサンド」のモデルになった場所です。ここで、千反田から、「告白」といえば、告白かもしれ

知識情報・図書館学類や知識情報学に関するニュースをご紹介します！

気になる本を見つけてみてください！



言及されていた詩は、なるほど雰囲気よく似ています。その詩だけでなく、全体的に寂しくして華やかさを感じが共通しているように思えます。作詞担当の後の追手船を走っているようでわくわくしました。教科書に載っていた詩も、某教育関係で頻りに使われていた詩もありました。意外と中原中村は私の生活に浸透しています。詩集には難解な詩が多いです。かと思えばベートーベンを「ベトちゃん」と呼ぶユーモアもあります。わかりやすい起承転結はありませんが、じわじわ惹き込まれ、いつの間にか没頭してしまいます。



昔からロビンソン・クルソー十五少年漂流記とあるように、「漂流」は目録でも何れもメジャーなテーマです。ではそれと女性目線で考へたところではどうかの？ それを女性作家のなかでさくさくとして通しに書いている作家は、ホムズとさくは無いかな？ 女性に書いて頂ければ結構、ホムズ一筋端、整形性存と女性の欲求を突いたところには女性、一足、そしてそんなところは結構メジャーなテーマで高木君、おしわけやアリアの両方に興味がある！という正反対らしい、この二人が女と男は 恋愛とは 幸あつて一に？ という誰でも考えにくいかもしれない問題を彼女たちが自分なりに見据えています。言葉と知識をいかにしてするかな、一歩引いた距離で（言葉でさういふわねえ！）と突んどいてしまったわねえ。』の言葉に惹かれてしまうのは一筋の虚構作りです。命ねえ、漂流！ ぼくはよめ！



先日、パイに中々運動命を出してしまつたのを招いた。皆さんLINEスタンプのほさんでわんごを知っていますか。私はそのスタンプを見て思ひました。この、このスタンプが私達もそのキラキラの一日をニコッとしていし出したその「自分のまんざん」です。2013年、作者のいん、あにこさんがスタンプの操作の練習として「のらさん」をラストオリジナルに投稿したところ、そこから話題となり、同キラキラをモチーフにして「キラキラスタンプ一時期一時期」に位置づけられました。LINEスタンプではこの素晴らしい一瞬の瞬間をこのスタンプで、この、この本は日常の瞬間が、豊かな表情・性質とにユニークに表現されています。

文字はほとんどなく、絵をみることで、わんにさるべ〜と書いた方におすくすまぬで。



サラダ記念日は佐賀智さんの最初の喪喪です。あとがきには大時代にお話になった先生との出会いが書かれており、その方の奇想もありました。実際に読んでみると、パッと見、575771に見えません。でも数えてみるとその通りで、そのリズムが最高に心地良いです。このリズムを佐賀智さんは、魔法の柱といいます。これで、自分の世界が開いたと。佐賀智さんの短歌は日常のさり気ない景色や気持ちを取り上げます。共感できるものが多い、受け取り難いもの。読書の秋、この機会にいつも読まないジャンルの本に挑戦してみるのはいかがでしょうか？



「本物」とは一種の幻だから、おちちんにとっては「本物」とは、一歩引いた意味的なものだから、それは、子供にとっては「本物」に多くはあたらない。たとえ、ほんまに幻であってもいい。でも、ほんまのもとはやっぱ、ヒロコのおうき、うきさばりやうとしての「本物」になりたてた。で、別れた突然でござる。そんなうきさばり別れた不意な出来事、一瞬に陥ち込みける。あ、まじい。あ、まじい。と、あたへまののりてしまったおちちん。もしも、もしも。と、あたへまの窓にたいて不意な運命がはじめてくるかもしれない。酒神神子のおイラスト、描かぬののりて、思ひ出れる。時で、夢の物語。成長でふたたの裏に感ずることもできるかがある。本物は本物だけのものではなかりません。この本に描いた、うきさばりた絵本、いっしょに描いてもらった絵本をもう1度読んでみるのもいいかも知れません。



書店で表紙に惹かれて購入。宿舎生活時代は朝食室と部屋が通じていて、食卓は完全に全くとくせきでして、Ameba 博士の投稿を讀みながらトウモロコシで、**「情報量が多すぎる!」**作りが得意な「食文化の知識と論議が得意だ!」ので、実際にこうなる私も大歓迎で居ると思ふ。さかにはこれこそ、書店版で食文化のクオ・ヴァレツキニア。ここは食文化研究の中心が回っている。そうすればおしゃべりなアムニチニーストと肉肉肉。今まであまり好きじゃなかったレンチニーストがなむわむなみににににけるよ。肉肉肉を中世でいうとそれこそ活用するのと同じと使っている。料理としてとらえてしまった。運動としても面白い。科学としても参考になるよ。アムニチニースト。自然生活主義。食育の発展したい。一人暮らしの暮らしのスタイルに勉強です。



大学進学のため上京してきた横道世之介18歳。愛すべき姉の病と離れた芯の強さで、様々な出会いと別れ合いを経験する。

読み終わる直前、もう世之介に会えなくなってしまうと感ぜられ寂しくなった。

世之介と一緒に青春時代を送ることができた人たちは幸せだろうな。私たちがいると「普通」のその日中は、彼らと違っての「特別」でなんだからすごい日だったのを感じて貰えてくれた。

どこにもいない普通の大学生で、意外と見つからなかった。その横道世之介との仲間たちに出会えて良かった。



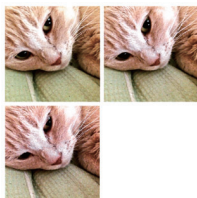
「本を読む時間がないのではなく、本を読まないから時間
いのだ。」
必読！大学生におススメのビジネス書、第1位！是非こー

[illegible]

編集後記



今号から編集長になりました！
なのにどさくさに紛れて今回記事を書き
ておりません。この場を借りて
お詫言します。次頑張ります。
(彼島瑞生・3年)



一回も学類誌らしい記事を書かずに
編集長から卒業。またしても学類誌
らしからぬ記事を書きました。MILK
5年目、このまま10年、20年と続い
ていければ幸いですね。
(菊池ゆとり・3年)



お金は貯まらないし、外は寒いし、
ダイエットには失敗するし…とりあ
えず、実家に帰りたいです。
(白井華奈・3年)



今回は担当記事はありませんが、
おすすめ本を紹介しました。
猫派ですが犬もかわいいですね。
(鈴木優実・3年)



むちゃくちゃ寒くなりました。
秋は今年も仕事をしませんでした
ね。おいしいおでんが食べたいです。
あ、聖地巡礼してきました。
(塗木健二・3年)



小人が踊れる分しかスペースがな
くなってしまったので切実に新しい
本棚がほしいです。
(星穂波・2年)



最近布団に入る瞬間が一番の幸
せです。
(成松万里菜・2年)



本屋さんの特集記事を書かせていた
だきました。週末に、本屋さん巡り
をしてみるのはいかがでしょうか？
(廣田美香・1年)



心に余裕を！今回は本の紹介を書き
ました。いつか図書館巡りして記事
を書きたいです。
(盛野友海・1年)



▲八幡池から出土した埴輪頭部



▲八幡塚古墳・八幡社

八幡塚古墳は、つくば市沼田にある古墳時代後期の
古墳の遺跡。

前方後円墳で、全長は約 90 メートル、後円部径約 58 メー
トル、前方部長約 32 メートルの大きさがある。裾
部からは葺石や埴輪があったことが確認され
ており、後円部頂上には八幡社が祀られてい
る。茨城大学の発掘調査によれば、こ
の古墳は墳丘が巨大化し、埴輪祭祀
が行われた 6 世紀前半のもので、当
地方の国造である阿閉色命の墳墓
ではないかといわれている。



▲筑波山方面に向かう道中の看板

つくば
Hot Spot
八幡塚古墳
平沢官衙遺跡

大学エリアの日常に飽き飽きたら、
筑波山のふもとへ出かけよう。
二千年前のつくばを治めた国造の眠る古墳、
千年前のつくばで働いた役人たちの職場など、
歴史の風を感じるスポットをご紹介します。
これであなかも
自転車に乗ったタイムトラベラー。
(記事担当・菊池)



平沢官衙遺跡は、つくば市平沢に
ある奈良・平安時代の役所跡の
遺跡。

「歴史的建造物等復元ゾーン」は、校木
を井桁状に組み上げた校倉造の一号建物、
土管で茅葺・双倉構造の二号建物、切妻屋
根と板倉の三号建物からなる。同遺跡は、
1975 年の調査で重要な遺跡であることが判明し、
国の史跡に認められた。その後、つくば市では、1997
年から 6 年の歳月を費やして、復元工事を行った。



八幡塚古墳／ 24 時間 入場無料
筑波大学春日エリアから自転車で 2 時間
平沢官衙遺跡／午前 9 時～午後 4 時 30 分
(「案内所」「歴史的建造物等復元ゾーン」)
入場無料 筑波大学春日エリアから自転車で 2 時間

Access