



知識情報・図書館学類誌

No.13  
July  
2018

特集

What is your DREAM

夏に攻略するプログラミング

秋学期におすすめ自由単

Hot spot! 宝篋山・小田城跡  
NEWS TOPIC 大説委員のおしごと



MILK  
知識情報・図書館学類誌

MILK 編集部員募集中！

知識情報・図書館学類生であれば誰でも歓迎します。  
私たちと一緒に学類誌「MILK」を作ってみませんか？

ミーティングは毎週1回！

時間・場所は随時 Twitter にてお知らせします！

HP : [http://klis.tsukuba.ac.jp/klis\\_milk/](http://klis.tsukuba.ac.jp/klis_milk/)

Twitter : @KLISMILK

Mail : klis.milk@gmail.com



*What is your*  
**DREAM**

by momoka



知識情報・図書館学類誌 MILK とは？

M ..... Management  
I ..... Information  
L ..... Library  
K ..... Knowledge

2007 年の創刊以来、学類生ならではの目線で学類生に有益な情報を  
年 2 回(7月・12月)お届けしています。

## CONTENTS

特集	What is your DREAM	02
特集	夏に攻略する プログラミング	05
特集	秋学期におすすめ！ 自由単！！	09
つくば Hot Spot! / 小田城跡・宝篋山		11
NEWS TOPIC!! / 大説委員のおしごと		13
編集後記		14



06



05



04

これが先もこの  
世界で生きてゆく。

もともと、考えすぎちゃったりとか、言  
われたことを深読みして、悩むことも多かつ  
たです。買いたい物をしてストレスを発散した  
り、写真を撮ったり、気分転換で、実家に  
帰りつくりすることもあります。

私は、基本的に自分に自信がありません。  
自信をつける一番の近道は、人に見せて褒  
めてもらことなどと思っています。写真  
とか、デザインに対して、「好きです、楽し  
みにしています」と言ってくださる方の声  
がとても励みになります。

01. Instagram では白を基調とした世界観でファッショニーやコスメ、生活のことなど好きなものについて日々更新。
02. kinema というコスメブランドにて撮影やコンテンツ制作を担当。instagram@: kinematokyo
03. 「制服を脱ぐ前に」という企画を自ら発案。卒業を控えた高校3年生を撮影している。Instagram: @youthblooms
04. 6:00 a.m. (ログインエーミー) という自分のブランドでは iphone ケースやハンドメイドアクセサリーを制作・販売。
05. デザイナーとしては主に名刺制作を行っている。
06. 高校生の頃から作成しているという「ゆるぐだしきょくまさん」の LINE スタンプ。他にもかわいいキャラクターからおしゃれなものまで多くのスタンプを作成。

Twitter や Instagram のダイレクトメッ  
セージでもメッセージをくださる方がいる  
のですが、中にはすごい長文でメッセージ  
をくれる方もいて嬉しいです。友人も私の  
作品を広めてくれていて、それも自信に繋  
がっています。

夏には個展を行いました。個展には、遠  
方からの来場者や大学の先生や先輩など、  
自分では来てくれると思っていたなかつの方  
までも来てくださり、嬉しかったです。こ  
れから先も、こういう世界で生きていくと  
決意する1つのきっかけになりました。

なにが普通かじや  
なく、自分自身が  
好きなことをする

私は、人よりも自分がやっていることに  
対するこだわりが強いな、と感じています。  
大学に通っていた頃、課題で先生に指摘さ  
れた所に納得できないこともあります。

す。

高校は通信制で一般的な同世代とは少し  
違う生活をしていました。普通に学校に通  
えない辛さもありましたが、どちらが普通  
とかはなくって、向いていないんだなど氣  
づきました。それに気づいてからは、すご  
く楽になりました。通信制の高校で時間が  
あつたからこそ、いろいろなことに挑戦す  
ることができ、今があると思います。

写真デザインから派生させて、映像編集  
などもやってみたいです。あつまる SNS に  
手を出していくので、ここまできたのを  
れな動画ができるかな、と考えていて  
その勉強をしています。他にも、いろいろ  
なことに挑戦してみたくて、やりたいこと  
やチャレンジしたい事は際限なく出てきま  
す。

取材日： 4月7日  
写真提供：白水桃花



03



02



01

## 白水 桃花

SHIRAMIZU MOMOKA

デザイナー / フォトグラファー

Twitter @ nemuiasaa  
Instagram @ nemuiasaa

私が彼女を初めて知ったのは、2年  
ほど前。同じ年とは思えない洗練され  
た彼女のデザインに惹かれ、憧れてい  
た。当時、彼女はまだ学生とデザイン  
の仕事を両立していた。そして、昨年  
の夏、大学を中退し、フリーランスと  
して活動の幅を広げた。そんな、彼女  
の話を聞いた。



美大に通っている  
という肩書きをとつ  
ても、作品を好き  
と言ってくれる人  
は変わらないから。

自主制作で「デザイン」をしたり、写真を撮つ

たりといふのは高校2・3年生の頃から行つ  
ていて、大学入学後は、大学生活と両立し  
て制作を行っていました。大学ではデザイ  
ンの勉強をしていましたが、学んでいく中  
で、大学でなくても良いのではないかとい  
う思いが生まれました。

美大に入る前にはだいたい画塾に通うの  
ですが、私は通っていませんでしたので、それを  
から先も、こういう世界で生きていくと  
決意する1つのきっかけになりました。

高校は通信制で一般的な同世代とは少し  
違う生活をしていました。普通に学校に通  
えない辛さもありましたが、どちらが普通  
とかはなくって、向いていないんだなど気  
づきました。それに気づいてからは、すご  
く楽になりました。通信制の高校で時間が  
あつたからこそ、いろいろなことに挑戦す  
ることができ、今があると思います。

彼女の発する言葉には、真っ直ぐさ  
があつた。志が強く、どの言葉を拾つ  
ても自分がある。今の自分に満足する  
ことなく、じこまでも追求しようとす  
る「エネルギー」を感じた。

# 夏に攻略する プログラミング

初心者に送る…

## プログラミングの攻略法

七月になり、春～夏もほぼ終わって解放感に浸つている人も多いだろう。授業数が減り、夏休みも控えたりの春だから、何か新しいことを始めておるはいかがだろうか。インテーンシップや新しい趣味などにチャレンジしてみるのも興味だか、じつはプログラミングにチャレンジしてみたかったアタマのため、取り掛かりとなるアイデアを紹介したい。中には講義や演習での経験からプログラミングに対する手意識を持つ人もいるだろう。あることはプログラミング 자체に全く触れたことがない人がいるだろう。そんな皆さんにこそ、自分のまだ知らない世界を知るきっかけとして、少しでも興味を持つついで記事を読んでいただけたら幸いである。

プログラミングでは、わざかななスクールミックスやペースの違いだけでエラーが出てしまって、たぶんプログラミングが動いたとしても自分が想定していない結果を返してくることが多いはずである。そのため、特にプログラミングを始めた場合は必ず上手くいかれないものだ。

そこで最初に、プログラミングで困ったときには必ずしておきたいことをリストアップする。結局は一度で答えを導き出さないで、試し錯誤をしながら繰り返してプログラミングを動かしてみることに決める（「プログラミングだって一度だけ挑戦がロードを書いてしまったのはなく、試行錯誤しているのだから」）。したがって何度も聞いたアドバイスかもしれないが、今一度意識してもらいたい。

### 1 実際に手と頭を動かしてみる

まだ「プログラミングに慣れていないのなー、サンブルコードを自分の手で入力し動作を確認する」ともじ、なぜか結果が得られるのが自身で確かめてみるといふ。説明を読むだけで自分のモノにできることは少ない。じつはプログラミングがどういったものかわかるまでは、「とりあえず自分で手と頭で書つたコードの量を増やすしてみるとしたらどうだろ？」と頭で書つたコードの量を増やすしてみるとしたらどうだろ。

05

### 2 図や言葉で「プログラミングの流れをつくる

一度書き出した方が近道となることが多いので、そして一つの処理を書き終えるときに一度プログラムを動かしてみることに決める（一度だけプログラムを動かして方向性が間違っているときに、方向性が間違っていないか全体像を見渡すといふ）。

知識情報・図書館学類誌 MILK

プログラミングの全体像を見渡せたところで、個々の処理についての順序を記述すればいい。そのようなときは、かわからぬことあるんだべ。そのように書くと、自分で答えるべきではないで、試し錯誤をしながら繰り返してプログラミングを動かしてみることに決める（「プログラミングは一度だけ挑戦がロードをしてしまったのはなく、試行錯誤しているのだから」）。やはり今までの授業は「オーバーカルトしてしまは」、やほほにまで言葉で書いたコードが役立つといふかある。行き詰まるとやばよば過去に自分が書いたコードを読み返すといふ大事なボイントなのだ。

06

### 何か作つてみようその1 音楽ファイルのタグ名編集プログラム

まだ、個々のプログラマーは関する参考書（入門書）を手に取る機会も出づへや。確かにほんの少しが、プログラミングの授業があるみたい。それなりに参考書は辞書のようにして使つた後に止め、授業内容に集中することをおこなう。なぜなら同じプログラム言語だんじょも様々な書き方があつ、こんがらがつてしまつおそれがあるから。そして何より分厚いので（全体を貪欲したひどとしても）、からさまにサーキュレーションで検索してみると、同じ疑問を持つ人たちが何かしらのアドバイスを残しているはずだ。

### 4 プログラム例を読む

じやんロングコードを書いて実行するコードが丑で

しまじう動かせないところもある。そこなにぎはほんの少しひで、私見にほんの少しが、おかしいのがおかしいのが教わるばかりだ。もしHackerに書かれてじるといふわからなかつたが、その文をそのままサーキュレーションで検索してみると、同じ疑問を持つ人たちが何かしらのアドバイスを残しているはずだ。

### 5 人に聞いてみる

どれだけHackerは目を通し、書いたコードを読み直してもかんのがおかしいのが気つけないなどともある。このようなくぎはほんの少しが、人や質問ができるHackerはおおよそガーディスなどに質問してみると、じうじうと答えてくれる。このような事態の場合は、意外と要数名のペルソナ。変数を初期化してしまつたのかもわからぬ。が、が原因だった、といふいふわかるのだ。あまり悩みすぎず気軽に質問してみよう。

```
1 require "mp3info"
2
3 i = 0
4 Dir.glob("*.mp3") { |readfile|
5
6   Mp3Info.open(readfile) { |mp3|
7
8     # 元のタイトル名とアーティスト名を確認
9     p mp3.tag.title
10    p mp3.tag.artist
11
12    # ファイル名をタイトル名に転記する
13    mp3.tag.title = readfile.delete(".mp3")
14    mp3.tag.artist = "gama_jumper"
15
16    p mp3.tag.title
17    p mp3.tag.artist
18  }
19
20  # ファイル名をNo._MILK_hogehoge.mp3 と変更
21  File.rename(readfile, i.to_s + "_MILK_" + readfile)
22  i += 1
23 }
```

図1. プログラム例その1

タグを編集できるようにしてみよ。ファイル名を変更するだけなら、図1の21行目のようにはFile.rename()を使わなければいけないが、それだけではつまらない。むしろ、mp3.infoというファイルにコードを書きつける必要がある。そのため、mp3.infoを編集できるコード、タグ名やアーティスト名を編集できるコード、インターフェース方法はつたて簡単で、図2にあるようにロードして、http://localhost:8000/install.mp3.infoへ入力した後、図1の14行のrequire "mp3info"すればよ。次に図2の「mp3.info」を見てもうれしかわるが、mp3.infoを用ひよしてタグ名を変数として扱うのがいいのだ。

タグを編集できるようにしてみよ。ファイル名を変更するだけなら、図1の21行目のようにはFile.rename()を使わなければいけないが、それだけではつまらない。むしろ、mp3.infoを編集できるコード、タグ名やアーティスト名を編集できるコード、インターフェース方法はつたて簡単で、図2にあるようにロードして、http://localhost:8000/install.mp3.infoへ入力した後、図1の14行のrequire "mp3info"すればよ。次に図2の「mp3.info」を見てもうれしかわるが、mp3.infoを用ひよしてタグ名を変数として扱うのがいいのだ。

06

### さあレベルアップするために……

### おわりに



生が活躍できる場があるだらう。

**1 他の言語に挑戦してみよう**

知識情報・図書館学類にはプログラミング演習や知識情報演習の他にもプログラミングをする授業がある。それらの授業に備える意味も含め、RubyやPython, Perl等の柔軟なコードを書き換えられるインターフェリタ型言語とは違う言語に挑戦してみると面白い。例えばC言語のよくなじみの高いC++バイア型言語はいかがだらうか。インターフェリタ型言語と比べると文法が大きくなっており、知りながった概念を学べるはずだ。語学でもううだが、新しい言語を学ぶことで今まで自分が接していた言語を客観的に見られるようにならう。例えはプログラム言語の人間の BASICやCOBOLなど、数十年前から使われていた言語を私たちが目しなくなってしまったのであるプログラミング演習でも十年以上前からRubyが教えられてくるが、この先もRuby

たとは限らないだらう。時代の潮流に応じた勉強が必要になるのが情報学の世界だから、幅広く知識を持つていておきたい。

**2 ゼミ形式の授業に挑戦してみよう**

知識の探求の世界といふ科目群をご存知だらうか。学類2・3年生向けのゼミ形式の授業なのだが、この中でプログラミングを扱う科目がいくつか開講されていく。シラバスにも記載されているように、万能に勧められる科目ではないが、意欲的に取り組む気があるのでなら履修を考えてみるといい。他にもe-portfolioのカリキュラムを受けられる授業「ビジュアルデザインA・B」にて集中的な演習やチーズでの開発に取り組んでみると大きさ学びになるはずだ。

もしかしながら知識情報・図書館学類の学生でないのない、これらの授業の代わりにプログラミングコンテストに向けて勉強したり、コンピュータサイエンス系のサークルに入としてみたりするのもいい刺激を得られるだらう。

**3 インターンなどに挑戦してみよう**

大学で学ぶ「学問」は青天井であるといつかつむわかるようになって、授業の枠を超えることで自身を大きく成長させられる。プログラミングはその最もわかりやすい例ではないだろうか。あなたの身の回りにも「何故だかよくわからないが、かなりプログラミングができる人がいるだらう。この記事をきっかけに、そんな人に近づけたり、あなたがその「すごい人」になれるまで到達してもうえたのない、記事を書いた者としてはこの上だらう嬉しい。

記事提供：柳田

**何か作ってみようその2**

**画像をダウンロードするプログラム**

```
Z:¥space>gem install mp3info
Fetching: ruby-mp3info-0.8.10.gem (100%)
Successfully installed ruby-mp3info-0.8.10
Fetching: mp3info-0.8.5.gem (100%)
Successfully installed mp3info-0.8.5
Parsing documentation for ruby-mp3info-0.8.10
Installing ri documentation for ruby-mp3info-0.8.10
Parsing documentation for mp3info-0.8.5
Installing ri documentation for mp3info-0.8.5
Done installing documentation for ruby-mp3info, mp3info after 1 seconds
2 gems installed

Z:¥space>ruby milk.rb
"song of knowledge"
"Taro,Chishiki"
"klis"
"gama_jumper"
"We are MILK"
"Taro Chishiki"
"kasuga"
"gama_jumper"

Z:¥space>
```

図2. 実行結果

```
1 require "open-uri"
2 # 画像ファイル名を要素とする配列
3 image = Array.new()
4
5
6 open("https://klis.tsukuba.ac.jp") { |io|
7   url = io.read
8   # オプションのは大文字と小文字の違いを無視する
9   image = url.scan(%r<src=".+?(?:jpg)">i)
10  image.uniq!
11
12  # 画像をurlの形にする
13  i = 0
14  while i < image.size
15    image[i].gsub!(/src=/, "https://klis.tsukuba.ac.jp/")
16    image[i].gsub!("/", "")
17    i += 1
18  end
19
20  # urlの形にした画像をダウンロードする
21  i = 0
22  while i < image.size
23    open(image[i]) { |element|
24      name = "gazou_" + i.to_s + ".jpg"
25      File.open(name, "wb") { |file|
26        file.puts element.read
27      }
28    }
29    i += 1
30  end
31 }
```

マッチさせた後は20~30行目のように、画像ファイルをopenメソッドで読み込む流れになっている。

この記事では図3の8~17行目のように、少々強引なコードを書いているので、是非より綺麗なコードで書き換えてみてほしい。ひとつひとつ処理については勿論例えばブログの各記事をそれについて画像をダウンロードできるようにしたり、一定時間ごとに新しい画像があればダウンロードするようにしたりと拡張していくこともできればプログラミングが面白くなつてしまはずだ。

図3. プログラム例 その2

知識情報・図書館学類誌 MILK

# 秋学期におすすめ！ 自由単！！

もうすぐ春ですね。春A B

お疲れ様でした。「明後日からもう(ほぼ)夏休み!」という方もいるのではなじでしょか。そんな解放感のあるこの時期に少しだけ先取りで秋学期の履修を考えませんか?

履修を決めるにあたって役立つことを記事にしようと思つて、今は秋学期に向けて自由単位の紹介をしようと思います。

知識情報・図書館学類では1単位の自由単位を取ることで卒業に必要な単位数をそろえることがでやるようになります。この自由単には専門科目や専門基礎科目で選択する際、最低の単位数を超えてとった単位も含めることができます。が、他学類の講義を取ることで必要な単位をそろえることが可能です。

筑波大学には講義がたくさんあります。その中から選ぶことの助けになれば、今回はMILK編集部員からおすすめの他学類の講義を集めてみました。ぜひ参考にしてみてください!

## その1 スポーツ法學

秋C 火曜4・5限

主に社会の全員を対象とする法について学ぶ一般的な法學の授業に対して、この授業ではそのよだ法の中でスポーツがどのように位置づけられていくか、そして法律とは異なる性質をもつスポーツ特有の規程などについて学ぶことができます。例えばマービングにあたる製品の摸取をしてその上でスポーツ競技に参加すること自体は法律に違反することではあります。この例のように法學の授業における倫理規程に反しているために権利を奪われてしまします。このような構造に慣れたときには思わず私は膝を打りました。この例のように法學の授業での学びとは違う観点でその集團における規範を考えるきっかけとなつた。教職を目指しているならば体育会系の部活動ににおける法律やガイドラインのあり方には是非んでおきたい事項であり、それ以外の知識生も公共の福祉としてのスポーツや運動設備に関する法・予算などの話題

は学類での学びに活かせると思います。また、授業内では「コマごとに、先生から出される問い合わせに対する場で答える」と記述し提出することになります。このような授業形式によって短い時間での文章力や構成力の向上にも役立つように思います。中にはスポーツは苦手だとか、あまり詳しくないので授業についていけるか不安だという方もいるかと思いますが安心してください。私もスポーツに疎い人間でしたが、授業には問題なくついていくことができました。むしろスポーツに疎いからこそ、教養としてスポーツがどのような業界で、どのような問題を抱えているのかを学べると思します。

以上のように、スポーツ法學は普段学ぶことがない観点から学問に励むことができる授業です。興味を持った方は履修を検討してみてはいかがでしょうか。

## その2 書概論

秋C 火曜4限・集中

## その3 コンテンツ応用論

秋A B 月曜5・6限

## おまけ TOEFL Practice

春B C 水曜5・6限

私が使つてゐる楷書が出来ぬまでの文字の変遷や、書道作品の楽しみ方を学ぶことが出来ます。書道の経験は特に必要なく、他学類からの履修生も比較的多いので安心して受講することができます。

楷書が成立するまでに篆書・隸書・草書といつ文字があったことは知つてゐる方も多いかと思いますが、それぞれの文字の特徴がどのもつとがあつたのか、それぞれの文字の特徴がどのもつたもののかを学ぶことができ、何気なく見過さずていた書道作品を見る目が変わります。また、書道作品の形式にも様々なものがあり、いくつかの書をまとめた作品や、特殊な形をした作品など、一言に書道作品と言つても、バリエーションが様々でその多様性も楽しみながら授業を聞くことが出来ます。

試験は論述形式です。昨年度は、授業内で紹介された知識を用いながら提示された書道作品に関して論じる形式でした。

もともと書道が好きだったので、授業を聞くことが出来ます。が、書道に対する関心が薄くても、なるほど、と思わされた知識を用いながら提示された書道作品に関して論じる形式でした。

私が使つてゐる楷書が出来ぬまでの文字の変遷や、書道作品の楽しみ方を学ぶことが出来ます。書道の経験は特に必要なく、他学類からの履修生も比較的多いので安心して受講することができます。

楷書が成立するまでに篆書・隸書・草書といつ文字があったことは知つてゐる方も多いかと思いますが、それぞれの文字の特徴がどのもつとがあつたのか、それぞれの文字の特徴がどのもつたもののかを学ぶことができ、何気なく見過さずしていた書道作品を見る目が変わります。また、書道作品の形式にも様々なものがあり、いくつかの書をまとめた作品や、特殊な形をした作品など、一言に書道作品と言つても、バリエーションが様々でその多様性も楽しみながら授業を聞くことが出来ます。

試験は論述形式です。昨年度は、授業内で紹介された知識を用いながら提示された書道作品に関して論じる形式でした。

一度は先輩方から聞いたことがある講義かと思いつます。現在、メティア・ユニット・ソリューションズの第一線で活躍しているクリエイター、プロト・サー、エンジニアの方が毎回講師として、講義をしてくださいます。後半では担当教員と講師の先生のディスカッションや質問タイムがあり、2コマたっぷりと楽しめます。

知識情報・図書館学類としては春日で受けられる貴重な他学類の講義ですが、1年生はひとつ前のママが英語なので必然的にエクストリーム移動が発生してしまうります。しかしこの講義は一見の価値あり!他の学年だと春日にいるので比較的取りやすいかと思います。

将来について考へるにあたつてこの講義で最前線にいる人から話を聞くことができるのよっても重要なことです。「T・H・T・N・Tとは何か、自分にできなんじやったことは何を考へる機会にしてみませんか。

記事担当: 盛野

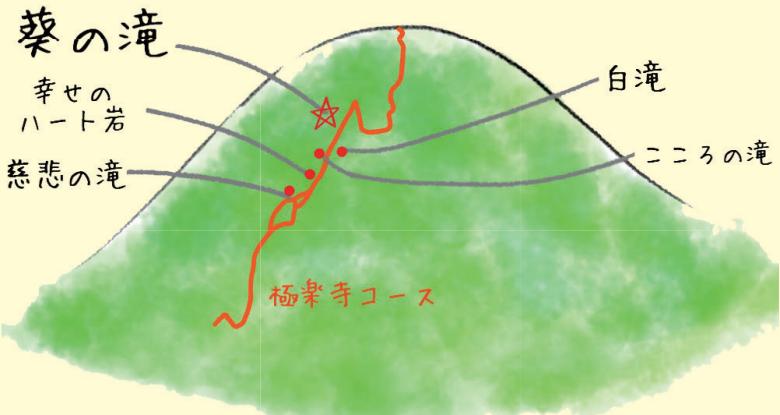


## 小田氏概略

一六〇二	佐竹氏秋田へ移封。 麻城となる。
一五九〇	佐竹氏に叛して小田城奪還を図り失敗。結城氏の食客となる。 佐竹氏へ移封。
一五八四	小田城を太田資政に与え、以後子の梶原政景が在城する。
一五八三	佐竹氏に叛して小田城奪還を図り失敗。結城氏攻める。
一五七〇	小田城を太田資政に藤沢城に入る。
一五六九	佐竹義董攻められ土浦へ敗走。
一五六六	氏治上杉・佐竹氏などに攻められ土浦へ敗走。
一五六五	氏治上杉・佐竹氏などに攻められ土浦へ敗走。
一五六四	江戸通泰に鹿ノ子原で勝利する。以降、領土拡大戦続く。
一五六三	山王堂合戦で後北条氏が後援する結城氏に大敗。土浦に敗走する。この年小田城を奪還。
一五六二	江戸通泰に鹿ノ子原で勝利する。以降、領土拡大戦続く。
一五五六年	山王堂合戦で後北条氏が後援する結城氏に大敗。土浦に敗走する。この年小田城を奪還。
一五五六年	江戸通泰に鹿ノ子原で勝利する。以降、領土拡大戦続く。
一五五六年	江戸通泰に鹿ノ子原で勝利する。以降、領土拡大戦続く。
一四五五年	江戸通泰に鹿ノ子原で勝利する。以降、領土拡大戦続く。
一四九五年	江戸通泰に鹿ノ子原で勝利する。以降、領土拡大戦続く。
一一八九年	知家奥州藤原氏征伐に東海道大將軍として参加。この頃常陸國守護職任命か。
一一八八年	知家奥州藤原氏征伐に東海道大將軍として参加。この頃常陸國守護職任命か。
一一八七年	知家奥州藤原氏征伐に東海道大將軍として参加。この頃常陸國守護職任命か。
一一八六年	知家奥州藤原氏征伐に東海道大將軍として参加。この頃常陸國守護職任命か。
一一八五年	知家奥州藤原氏征伐に東海道大將軍として参加。この頃常陸國守護職任命か。
一一八四年	知家志田義広討伐軍に加わり、乱の鎮圧後源賴朝に対面する。
一一八三年	知家志田義広討伐軍に加わり、乱の鎮圧後源賴朝に対面する。
一一八二年	知家志田義広討伐軍に加わり、乱の鎮圧後源賴朝に対面する。
一一八一年	知家志田義広討伐軍に加わり、乱の鎮圧後源賴朝に対面する。
一一八〇年	知家志田義広討伐軍に加わり、乱の鎮圧後源賴朝に対面する。

## 宝篋山

宝篋山はつくば市北東部にある標高461mの山です。古くは三村山あるいは小田山と呼ばれ、山頂に宝篋印塔が建立されて以来、宝篋山と呼ばれるようになりました。数ある登山コースの中から、私たちは葵の滝を目指して小さな滝がいくつも見られる極楽寺コースを登りました。



- つくばエクスプレス「つくば駅」下車、コミュニティバス、「つくば 小田シャトル」、「小田東部」バス停下車。
  - JR常磐線「土浦駅」下車、関東鉄道バス、筑波山口行き。「宝篋山入口」バス停下車。
  - つくばエクスプレス「つくば駅」下車、コミュニティバス、「つくば 小田シャトル」、「小田東部」バス停下車。 徒歩7分
  - JR常磐線「土浦駅」下車、関東鉄道バス、筑波山口行き。「宝篋山入口」バス停下車
- 記事担当 中村 西岡



つくばセンターからバスに揺られることがおよそ三〇分。辿り着いたのは、かつて城下町であったことを伺わせるつくば市小田。四月二九日の大型連休初日、強い日差しの中私たちは宝篋山と小田城跡を訪れました。

拓けた草地に立つ石碑には、「史蹟小田城址」の文字。小田城跡は、鎌倉時代から戦国時代に、常陸國南部に勢力をもった小田氏の居城跡です。中世の城と聞くと、戦が常態化したその時世から、軍事的利点を理由に高地に築かれた山城を想像する人が多いかもしませんが、小田城は完全な平地に築かれていた平城です。

石碑の横を通り過ぎ、橋を渡ると左手には、大きな石碑が鎮座していました。そこには、南北朝時代に後醍醐天皇の厚い信任を得て活躍した北畠親王の名前が。彼の代名詞とも言える神皇正統記は、ここ小田城で執筆されたと言われています。

小田城跡内の遺構展示室を抜けて少し歩くと、「小田城跡歴史ひばり案内所」が見えてきました。案内所には、小田氏の始まり八田知家の時代から小田城廢城までが、立体的な歴史絵巻風を展示して紹介していました。乱世に絶えざることなく続いた一族はまたとなく手に四阿が見えてきます。祭見された建物跡の柱位置や大きさをもとに、休憩施設として設けられています。訪問の際には、この四阿でお昼ご飯をいたしました。春にしては、差しが強く暑いと感じる気温でしたが、風が抜け、とても心地よい空間でした。

四阿でのお昼ご飯の後は、そのまま南の方へ。少し坂を上った眺望ポイントからは、筑波山を背景に本丸を一望することができました。

佐竹氏の秋田移封と共に、一六〇二年、小田城は廢城。こうして小田氏と小田城の歴史は最期を迎えました。



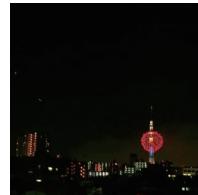
知識情報・図書館学類誌

「知識情報・図書館学類誌 MILK」Web公開中。  
過去のバックナンバーもご覧いただけます。  
[http://klis.tsukuba.ac.jp/klis\\_milk/](http://klis.tsukuba.ac.jp/klis_milk/)  
ご意見・ご感想お待ちしています！

## 編集後記



ずっと憧れていた方に取材をさせていただきました。人生は夢だらけ。  
(廣田 美香 / 3年)



MILKに携わること3年、気づけば今号で7冊目です！すこしは成長できたかな……  
(彼島 瑞生 / 4年)



お祈りされすぎて今こんな顔です。(星穂波 / 4年)



初めて記事を書きました。お目汚しかもしれませんが読んでもらえれば幸いです。  
(盛野 友海 / 3年)



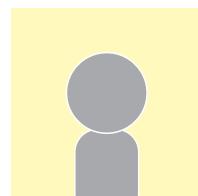
プログラミング記事の構想・執筆は難しいことがよくわかりました。でも楽しかったので無問題(柳田 雄輝 / 2年)



技術力があつても何も出来ないなあと痛感しました……。  
センスください。  
(中村 紗彩 / 1年)



はじめまして。新人です。頑張っていきますのでよろしくおねがい致します。  
(西岡 志織 / 1年)



### Credit

知識情報・図書館学類誌 MILK 第13号  
 ●発行者 斎森 敦  
 (知識情報・図書館学類長)  
 ●発行日 2018年7月1日  
 ●編集長 廣田 美香  
 ●編集部 廣田 美香 彼島 瑞生 星穂波  
 盛野 友海 柳田 雄輝  
 中村 紗彩 西岡 志織  
 ●協力 白水 桃花様

# NEWS TOPIC

知識情報・図書館学類や知識情報学に関するニュースを紹介！

## 大説委員の おしごと



### 大説委員とは

大学説明会実行委員会の略。大学説明会で実施するコーナーを企画したり、スケジュールを決めたりと、大学説明会当日までの準備をすすめている。ちなみにこのような業務を学生が担っているのはこの学類だけ。「知識生はコミュ障だから」という理由でこのような体制になったというウワサも。

春AB中は週1回程度ミーティングを行い、春Cから様々な企画のリハーサルなど、本格的に活動している。秋学期中は月1回程度、来年度に向けてのミーティングを行っている。

### 委員の仕事内容

1・2年生が中心となって活動して大説委員だが、彼らの仕事はそう思えないほど多岐にわたる。筑波大での生活や入試体験談を春日講堂で話す人の手配や運営、相談コーナーの準備や当日スタッフのシフト編成など、枚挙にいとまがない。特に今年度は推薦入試の面接にビブリオバトルを導入したことから、昨年度とは違ったプログラムを準備しているようだ。どのようなプログラムが行われるのか、一知識生としても楽しみであるし、MILKとしても動向を追っていきたい。

### 興味がある方は……

klisdaiseisetsu@gmail.comへ連絡するか、近くの大説委員に声をかけてみるといいとのことだ。あるいは当日スタッフも募集されているので、そちらに加わり、大学説明会の成功に貢献するのもいいだろう。今年度の知識学類の大学説明会は8月5日(日)に開催される。都合の合う方は検討してみてはいかがだろうか。

記事担当:柳田

写真は7B棟と春日エリアにある池。写真内のカモは見えないところで様々な準備を進めている大説委員たちのメタファーなのかもしれない。(2018-05-18撮影)