

milk

知識情報・図書館学類誌

知識卒の先輩方に
聞いてみた！
OB・OG お仕事インタビュー
3本立て

みんなのとしょかん
in 宮城県山元町

本にまつわる場所を巡る旅
～イタリア&フランス～
つくば HotSpot!
つくば × 自転車

改正学校図書館法
って？

近未来図書館
これくしょん



No.7

July, 2015

CONTENTS

特集

知識卒の先輩方に聞いてみた！

OB・OG お仕事インタビュー 3本立て

.....1p

CORNERS

● 図書館レポート

本にまつわる場所を巡る旅～イタリア & フランス～
みんなのとしょかん in 宮城県山元町

.....6p

● つくば Hot Spot！

つくば × 自転車

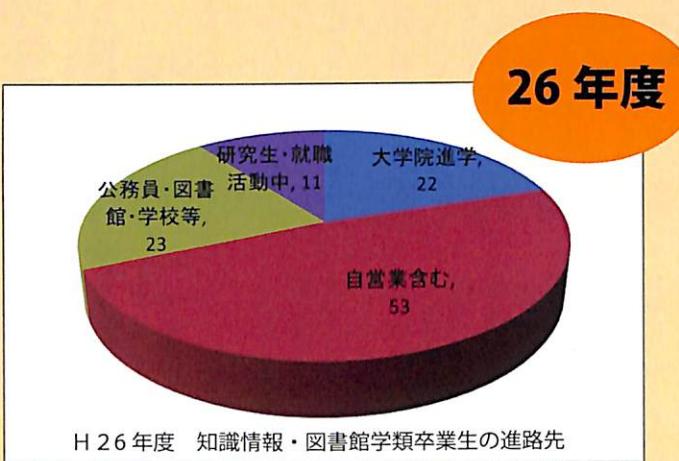
.....10p

● NEWS TOPIC

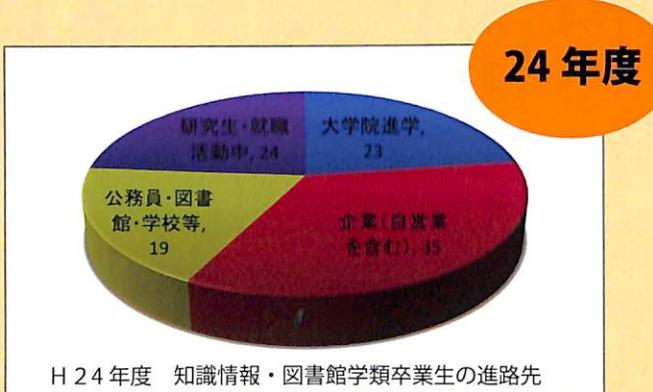
改正学校図書館法って？
近未来図書館これくしょん

.....12p

知識卒の先輩方に聞いてみた！ OB・OG お仕事インタビュー3本立て



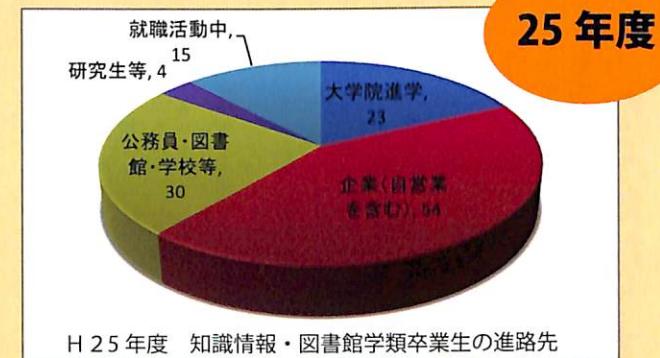
26年度



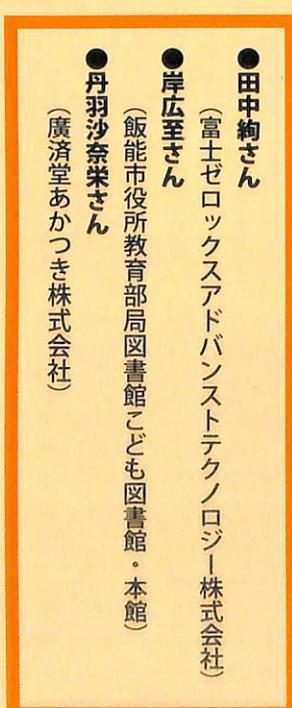
24年度

まずは先輩方のインタビューの前に、「知識情報・図書館学類」の進路状況について、少しのぞいてみましょう！

※知識情報・図書館学類ホームページ「卒業後の進路」参照 (<http://kliis.tsukuba.ac.jp/497.html>)



25年度

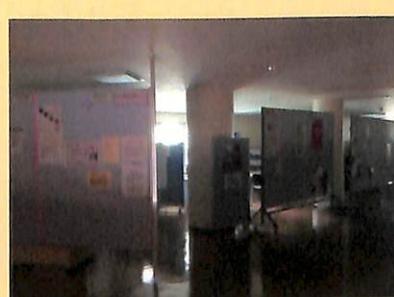


★次ページからはいよいよ、知識の卒業生へのお仕事インタビューです！

※詳しくは、筑波大学キャリア支援室・学生部就職課HPへ！
<http://syushokusec.tsukuba.ac.jp/career/>



キャリア相談室@7B216



進路掲示板@7A棟2階



毎週金曜のオープン時間も要チェック！



キャリア相談室は学務のすぐ近く！

進路情報はこちらでチェック！

大学を卒業してからの自分の進路というのは誰もがいつかは考えなければならないこと。大学生という夢のような時間はいつしか過ぎ去り、社会に出る日は刻一刻と近づいてきます。4年生は就職活動、3年生はインターンや国家試験、大学院入試に向けた勉強、その他にも実家の仕事を継ぐ人や起業する人など、いろいろな進路に向かって動き始める時期。1・2年生にはまだ遠い話かもしれません、この機会に今後の進路について考えてみてはいかがでしょうか？

今回は、「未来について考える」ということで、知識の卒業生3名の先輩方に、お仕事のことについてお話を伺いました。

知識卒業生に聞いたやいました！

お仕事とそれに関する

諸々のコト。

…ということで今回は、なんと3名の知識卒業の先輩方にインタビューをさせていただきました！職種も様々で、どの先輩もバリバリ現役で働いていらっしゃる方々です。

ソフトウェアエンジニアの田中さんは実際につかばにおこし頂き対面インタビューをさせていただきました。図書館勤務の岸さんと出版社勤務の丹羽さんには、メールでのインタビューにお答えいただきました！お忙しい中お答えいただきありがとうございます！それでは早速、知識O.B.OGの先輩方のお話に参りましょう！

デバイスSW開発統括部にソフトウェアエンジニアとして勤務。勤務年数3年（2015年4月現在）

周りの方々は？
周りはもうバリバリ情報工学とか理系の人ばかり。だけど知識からも行けるんだなっていうのがわかった。ここ（知識）はすごいプログラミングをやらてくれる。いろんな言語をやるじゃない？実はそういう人ってすごい珍しくて、「これもやったことある、これもやったことある」っていうと、「あ、そんなにやったことあるの」って。深い知識はそんなにないんですけどねと思うけど、これはこここの学類の強みだと思う。ちなみに学生時代はプログラミングは大の苦手でした。

一お仕事の内容は？
学校とかコンビニにある、普通サイズの複合機、その中の紙送りの部分の開発をしています。コピー機の紙が入ってるトレーから紙を運んで印刷して外に出すまで、紙を流す制御を全部やってます。その組み込みソフトのソフトウェアエンジニアですね。
SE系の仕事というと、システムエンジニアとソフトウェアエンジニアの2つがあつて、たぶん知識からシステム系に行っている人の大半はシステムエンジニアだと思うんですが、私の場合はソフトウェアエンジニアで。組み込みソフトという、冷蔵庫なんかに組み込まれているソフトの開発をしています。

一よく行こうと思いましたね。

技術系に行きたくて。女の子で学部卒の子つて、企業的には取りたいみたいで。3社くらい受けたのかな、技術系の会社。大体最終面接くらいまで行つたんだけど、どの人聞いても、学部卒の子をとるつてことは、真っ白な状態から育てられるという利点があるみたい。

院生までいってるともう自分の研究をバリバリやつていて、ある程度専門が決まっているから、使い道が学部生のほうがいっぱいある、つてことができます。

一専門性が高いほうがいいのかなと思つてしましましたが。
そうでもないみたい。入つて育てればいいことだから。実際に同期で院卒で就職した子達も皆、組み込みの開発なんかしたことがない。研究も「画像処理してました」とかは確かにあるけど、それが実際に活かせるかつて言つたら、そんな直結してゐるわけではない。だから、結局ゼロベースなんだよね。

一技術は研修ですか？
そうです。研修はすごく長かったかな。4月に入社して6月までゼロックスグループ全体の研修がついて、そのあと、それぞれの会社に分かれて3か月くらい研修があつて。全部合わせると研修は半年間。
その研修で一番おもしろかったのが、ロボコン。組み込み系のロボコンの大会に向けて結構研修をやって、そこで基本的なことは学んだかな。知識ゼロの状態からスタートしても、意外といけちやうものなんだなって。

一職場の雰囲気は？
私のいるグループはおじさんばかりかな（笑）女性は少ない。やっぱりシステム系に行く女性が



田中 純さん
富士ゼロックスアドバンストテクノロジー株式会社

●田中 純（たなか あや）
2011年度筑波大学知識情報・図書館学類卒業。
知識情報システム主専攻。松本研究室。現在、富士ゼロックスアドバンストテクノロジー株式会社

知識ゼロの状態からスタートしても意外と いけちゃうもんなんだなって。

そもそも少ないから。大体同じ部署で50人中6人が女性。その中で結婚してお子さんがいる方もいて。

一お子さんがいる方は子育てをしながら、方も多い。
そう、子育てしながら十分やっていける。小学校卒業するまでは時間短縮って言って、短い勤務ができる制度も一応整っているし。

ある程度、規模の大きな会社に行くとたぶん女性が辞めないようにしなきゃいけないっていうのが強いから、制度も整っていると思う。

一部署替えなどは？

希望すれば営業にも行ける。希望を毎年出せて。富士ゼロックスって、富士フィルムが親会社でグループ会社もいっぱいあって、だからそちに出向する人もいるし、逆に富士フィルムからアドバンストテクノロジーに転向してくる人もいる。シンガポールにも会社があるからそこに行く人もいるし。人によりけりだから、ずっと同じところに居る人もいるよ。

一学生時代どのように過ごしましたか？

サークルは一年生の時にスポーツ委員をやつたくらいかな。あとは、オンラインっていうソフトテニスサークルに、籍だけあつたんだよね。バイトは、集団塾の塾講師のバイトを2年半くらいしてた。システム系のバイトとかは特別でないかったし、自分で家でプログラム作つたりとかも全然してなくて。プログラミング嫌いだったからね（笑）好きになりだしたのは卒論の時かな。松本研は、理論物理プラス3Dグラフィックっていうのをやって、そこから好きになりだした感じ。

一システム主専攻に進んだのは？

元々理系が好きだから。ここに来たのも、理系で生物化学選択だったのね。でもこれだと物理に行けないんだよ。で、ここ見たときに、すごい幅広くて物理もあったから、そこを足掛けに物理方面に行こうと思った。そうしたら一応、思い描いたように物理に行って、技術系に行って、っていう。結構特殊だと思ったんだよね。知識だと、ただ、図書館は好きだつたけど（笑）。

「プログラミングが得意になる秘訣などありますか？」

まず、3Dグラフィックスをやつて思ったのは、目に見えるから楽しかった。アウトプット的なものが、画像というか視覚に訴えるものだから。こういうこと言つちやいけないのかもしれないけど、授業の課題って、バーッて文字が現れるだけじゃない、それは私は全然面白くなくて。プログラミングって結局、「こうなるからこう」つて順を追つていけば分かる。でもその順を追うのが嫌でしようがなかったの、そもそも。苦手だからすぐ嫌だった。

3Dの方は「こう動かしたりこうなる」つていうのが目に見えるから楽しかった。社会人になつてからは、ちゃんと順を追つて考えて、いけばそのまま動くというのがわかつたら、もう全然苦手じゃなくなつた。

「授業で勉強したことは仕事で生きていますか？」

そうだね、ここで習つたことは活きてきていると思う。やっぱりプログラミングの色々な言語をやつたのが大きかったと思うな。別の言語を見た時に、やつたことのない言語だと、「それ、やつたことないからな」とて言つちやう人も結構いる。ただ、これだけ色々な言語をやつしていたら、「いや、読めるんじやない？」って思わない？ちょっと違うだけで、調べればわかるものなんじやないかなつていう、気持ち的な面で全然違うと思う。

「学生時代はどのような勉強をしていましたか？」

物理系に興味があつたから応用理工の授業を受けたり、聴講にも行つていたかな。知識の授業でいうと数学も好きだったから、統計とかもすごくちゃんと勉強して頑張つた。

「知識って結構領域が広いですが？」

人と話しても、「あ、それ知つてる」つていふのが結構あって、「なんで知つてるの？」「いや大学でやつたから」つて。やっぱりそれも、すごく幅広くやつてるから、それに特化した人に比べ

ヒト（知識）で習つたことは活きていると思う。

たら全然専門的なものはないけど、やっぱり知つているつてだけで話題も広がるし、理解もしやすくなる。これは、ここの中の強みだと思う。三年生までガツソリ幅広くやって、四年生で自分の「これ」つていうのを持つてしっかりやれば、かなり強いと思う。

年生までガツソリ幅広くやって、四年生で自分の「これ」つていうのを持つてしっかりやれば、かなり強いと思う。

「資格等の取得は？」

秘書検定だけかな。秘書検定の2級と3級を取れました。

「就活について教えてください。」

まず、どういう軸でいこうかなって考えた時に、「インフラ」という軸を立てました。「インフラ」つていい言葉で、すぐ幅広く使えるんだけど、つまりは「社会を支える存在になりたい」ということで受けた会社としては、水まわりの住宅総合機器メーカーとか。最初はここに行こうと思っていた、営業職で受けたうまいこと行つたんだけど、全国転勤だったから辞めちゃったのね。あと、鉄道会社も事務職で3社程度受けたかな。技術職も3社程度。

「営業職・事務職も受けたんですね。」

受けました。元々営業も行こうかなと思つてて。ただ、営業職つて全国転勤だったから、「飛ばすよ」とって言われて。私としては「ずっと働き続けたい」という思いが一番強かつたから、やっぱり転勤にならない所の方が良くて。

今のは会社の技術系は転勤があまり無い。開発の設備が整つてないとできない仕事だから。それから、「技術職になるタイミングは今しかない」とも思つて。多分、転職ではもうなれない職かな、と思い、技術職を選びました。

「知識は公務員志望も多いですが公務員は考えましたか？」

公務員も、考えた。考えたけど、何となく自分には民間のほうに向いてるかなと思って民間に行きました。みんな勉強していく本当にすごいなと

思つてた（笑）。

「就職後、イメージと違つた点は？」

結構人と関わる事は多いけど、設計開発だと社内の人々がメインだから、お客様とはあまり関わらない。そこが良くもあり悪くもあるのかもしれない感じだから。

「OBO訪問等は？」

しました。何となく「この会社」と思つて、OTOと東芝に行つたかな。筑波大のOBOOGの先輩に自分でアポをとつて。とりあえず話を聞いてみようかな、と思つて。

「時期的には3年、4年生ですか？」

そうだね、3年の10月くらいが就活スタートだから、始まつたのと同時に。

「ありがとうございました！」

出せないから、どんどん出す力が大事で。だから、その力を付けたいな、と思っているところかな。話し方と発想力。これが私の今の課題です。

「学生へのアドバイスをお願いします。アドバイスとしては、現実的のことだけにどちらかしてない。自分の「大きな夢」をしつかり描いてほしいなと思います。もちろん、とても難しいってことはよくわかります。でも、現実的のことだけを考えているよりも、どんなにぶつ飛んでいてもいいから、大きな夢を持って、頑張っている人つて、いきいきして輝いていると思います。

こんなふうになりたい！こんなものが作つてみたい！こんな世の中にいて！夢は無限大です。自分の夢、大事にしてほしいです。知識で勉強することを誇りに思つて、頑張つてほしいと思います。

先輩の
「この一品！」



就活中に使用したノート。個人的なこだわりは、「外」で使うときはリングノート。（表紙も固いので、話を聞きながらメモしたりするとき書きやすくてよし）逆に「内」で使うときは薄い持ち運び便利なノート。アイディア出しに付箋もフル活用しました。

●飯能市こども図書館

●飯能市こども図書館

のに本当にイメージが頭に映像として浮かんできた本があつてその体験をもう一度したい、他の人にでもさせてあげたいという気持ちがあつて自指し始めたのを覚えています。

ないと周囲に迷惑をかけてしまうため要注意です。



2011三月號

2021 年度皮下空氣藏精器一四書館之類函義。

2011年版筑後市立中央図書館・因幡島古文書研究室
情報経営・図書館主事攻。宇陀・松村研究室。現在
飯能市役所教育部図書館に勤務。勤務年数
3年(2015年4月現在)

ーとのような学生時代を過ごしたか
授業などあらひうつりと後ろのま

た学生でした。成績のほうも優等生でもなければ落第すれすれということもなかつたです。

サークルはストーリーテリング研究会に所属していました。4年間もやつていてうまくなつたとは言えませんが、仕事場ですぐに読み聞かせをすることになつたので慣れていてよかったです。1年次の際はスポーツデー学生委員会にも参加していましたが2年次にあがる時に継続しませんでしたし、特別熱中してました活動もありませんでした。他にも学園祭などのイベントの企画にもよく参加したりはしていましたが、リーダー的立場はまったくやつていませんでした。

エントリーシートを書く際に少し困るタイプの学生生活でした。

—現在の職業を目指したきっかけ

もともと大学を決めたのが本が好きだったということから、知識情報・図書館学類に入学したので中学・高校生くらいのころには既に図書館で働いてみたいという夢は持っていました。特に小さくこころに本を読んでいて文字を追っているだけな

現在のお仕事

貸出や返却などのいわゆるカウンター業務や行
事等の企画、事務処理等の業務などさまざなな業
務を行っています。図書館の仕事としてイメージ
される業務から役所的な業務までまったく方向性
の違う業務を平行して行うため、それぞれの業務
がどのくらいの進捗状況かきちんと把握できてい

莫してす

今後の目標としては、ただ図書館員としてだけではなく、きちんと司書としてのスキルアップをしていかなくてはならないと感じていますし、図書館以外の場所での市役所職員としてもきちんと活躍できなくてはならないと思っています。正職員の司書を配置している有用性が市役所としてきちんと

先輩の職場 こんなところ！



飯能市立こども図書館

—就職前と後で仕事に対するイメージの変化、職場の雰囲気

ありきたりなことですが、色々なことに挑戦したほうがいいと思います。旅行など長期にわたつて時間がかかることもしやすいと思いますし、すごく興味があることだけでなく、ちょっと興味があることも試せると思います。当たり前なのですが社会人になると日中は仕事で時間が作れないので、何かをやってみるタイミングが制限されます。次の仕事の日に疲れを残さないようにする必要もあるため休日も学生時代ほどの無理な予定の組み方はしづらくなつた気がします。

さまざまことを経験すればいろんな視点から考えられると思いますし、レフアレンスなどの際の口の言ふところも参考になります。

—学生へのアドバイス

丹羽沙奈栄さん



●廣済堂あかつき株式会社（出版社）●

した。テレビの制作会社も考えましたが、仕事というよりは趣味の範囲で楽しみたいな、と思い選択肢から外しました。しかし、なかなか結果が出せず、困り果てていたところで今の職場の採用募集がはじまり、幸いにも拾つていただけた、といった状況です。

資格としては、身分証明書がほしかったために普通自動車運転免許を取得したくらいです。もう少し志望する職業を明確に絞っていたら、また、視野を広げるという意味で早くから就職活動に意識を向けていたら、資格取得に挑戦する機会もあったかもしません。

ー就活についてー

就職活動は、時期の早いテレビ・ラジオ局や大手出版社からスタートし、広告、メイカー等、興味を持った会社を手当たり次第受けにいった感じです。全くお勧めできない方法です……。

結果として、最終面接で「別にうちじやなくてもやつていけるよね。」と面接官に言われてしまふことになりました。就職活動をする上で除外した職種はありました、マストとなる条件が自分の中で持てなかつたことは、大きなマイナス要素だったと思います。先輩から「その会社で自分が10年後にどうなつていいかを考えるといい。」

というアドバイスを受けてからは、ただ会社について調べるだけではなく、より具体的に、自分の頭に考えを落とし込むことができるようになります。

また、ラジオ番組の制作をしていたためか、会話の中で間が空くのが怖くてあまり間髪を入れず、直接での質問に答えていたところ、「事前にテンプレとなる回答を準備してきてほしい」と言われてしまいました。一般的な回答しかできません。

また、飲食店や「コミュニケーション」でのアルバイト、サークル活動として学会や発表会のイベントスタッフ等、たくさんの人と関わることでできる活動に参加すること多かつたよろしく思います。もっと遊んでおけば良かったとも思いますが、友人に恵まれた、充実した学生生活でした。

ー現在の職業を目指したきっかけー

もともとアニメや漫画が好きだったので、放送サークルに所属していたことから、漠然とマスコミ系の職業に興味を持つことができました。正直なところ、1年半ほど就職活動をしていました、色々な企業を見ましたが、やはり何かを作る仕事をしたいという気持ちが一貫して強くあります。

ー現在のお仕事ー

編集部では、理科の編集担当として中学生向けの学習教材を制作しています。日常的に使用する問題集やプリント、テスト資料集等です。いつも実際に問題を作成するのはプロダクション務年数3年（2015年4月現在）

ーじぶんの学生時代を過ごしたかー

丹羽沙奈栄（にわ さなえ）
2011年度筑波大学知識情報・図書館学類卒業。
知識科学主専攻。三波研究室。現在、廣済堂あかつき株式会社編集部および新規事業部に所属。勤務年数3年（2015年4月現在）

学生時代は、サークル活動を中心の生活でした。THK筑波放送協会と山岳旅の会に所属し、週のほとんどは文サ館にいたと思います。特に「THKでは副会長や涉外を担当し、サークル運営にも携わることができ、大きな経験となりました。入学前から入りたかったサークルでもあるので、全力で楽しむことができたことには本当に満足しています。

また、飲食店や「コミュニケーション」でのアルバイト、サークル活動として学会や発表会のイベントスタッフ等、たくさんの人と関わることでできる活動に参加すること多かつたよろしく思います。もっと遊んでおけば良かったとも思いますが、友人に恵まれた、充実した学生生活でした。

りません。1つの教材を作る中で、デザインを決め、原稿を準備し、イラストを用意し、デザインに原稿等を組み込み、内容の確認を行い、印刷所に送る、といった作業のスケジュールを管理するのが主な仕事です。もちろん、自分で校正作業を行うため、教科書を片手に文字を追う毎日です。新規事業部では幼児向けの絵本の制作を行っています。今年の春から毎月刊行される12巻のシリーズです。会社としても絵本制作のノウハウがないため、先が見えない部分もありますが、教材とはまた違った制作過程を経験することができ、新鮮な気持ちで取り組んでいます。図書館関係者さま、ご検討よろしくお願いいたします！

ー就職前と後で仕事に対するイメージの変化、職場の雰囲気ー

「出版社」というと電話が鳴りっぱなしで騒がしいイメージでしたが、弊社はとても静かな職場だと思います。お客様＝学校の先生のため、夜遅くに電話がかかってくることはありませんし、繁忙期でない限り残業をすることもありません。改訂期が教科書検定にあわせた4年に1回となるため、自分で一から企画を提案したりデザインを考えたりする機会は少なく、地味な作業が多い印象です。

また、職場には年の離れた真面目な社員さんが多く、仕事中は各々の作業に集中しています。東京社と西日本支社を合わせても40名程度で、所属していたサークルよりも人数は少ないですが、雑談に興じているのは自分を含めた同期くらいで、少し寂しく感じています。4月から、やっと新卒の後輩が入社してくるので、若干でも明るい雰囲気になればと期待しています。

ー現在のお仕事に対する考え方や思いー

学校内で使われるもの、受験勉強に使われるものであるため、校正作業には気を使っています。教科書改訂は4年に1回ですが、毎年微修正が加わりますし、世間的な流行のようなものがあるため、特にテスト制作時には内容の吟味に時間をかけています。また、私が中学生だった頃とは内容が変わっているので、自分の感覚で校正してしまわないように気をつけています。

もともと理科好きの人間だったので、少しでも

理科のことを好きになつてもらえるように、投げ出されない教材を作つていければと思ひながら仕事に打ち込んでいます。そんな中で、現場の先生から教材に好意的な意見をいただいたり、新しい盛り込んだ企画によって売り上げが伸びたりしたときが、一番やりがいを感じます。

いつか、自分が制作した教材や絵本が、知らず知らずのうちに甥や姪、恩師の手元にあつたら嬉しく思います！

ー学生へのアドバイスー

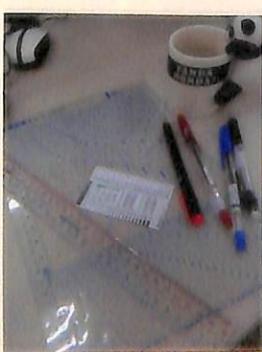
春日民は学群や学類名から何をしているのかが伝わりにくいため、就職活動では自分が勉強したことと言えることをしっかりと伝える必要があるかと思います。私はテクニカル「ミュニケーション」の授業を説明するときに、某魚博士のように専門的な知識を分かりやすくお茶の間に届けられるようになるための授業、と言つていました。（先生、間違つていただきますません）

また、実際に就職して仕事をする中で感じることは、学生生活、本当に周囲に恵まれていたんだと思います。私はテクニカル「ミュニケーション」の授業を説明するときに、某魚博士のように専門的な知識を分かりやすくお茶の間に届けられるようになるための授業、と言つていました。（先生、間違つていただきますません）

また、実際に就職して仕事をする中で感じることは、学生生活、本当に周囲に恵まれていたんだと思います。そんなときでも冷静に状況を受け入れ、自分とは違つ価値観や感覚で生きており、時には予想をしない会話の展開や状況に陥ることもあります。そんなときでも冷静に状況を受け入れ、自分を強く持つ必要があると思います。

最後に、なんやかんやで大学時代の友人は一番心強いものです。今いる周りの人を大切にしておくと、将来、安心できる存在になつてくれると思います！

先輩の 「この一品！」



仕事中に使用頻度が高い写植階級表と定規とカップ（by 相棒）

本にまつわる場所を巡る旅 ~イタリア&フランス~

イタリア&フランスの15日間の周遊の中で、有名な観光地と共に本屋さんや図書館など色々な本にまつわる場所も巡ってきました！まずは、イタリアの各主要都市の本にまつわる場所を紹介していきます！

市内に大小の運河が流れる水の都・ヴェネツィア。英語表記「Venice」に基いてベニスと呼ばれることもあります。小さい街ながら、細い街道や広場、運河、橋が迷路のように複雑に入り組んでおり、ヴェネツィアに住む市民さえこの街を把握しきれていないといわれています。

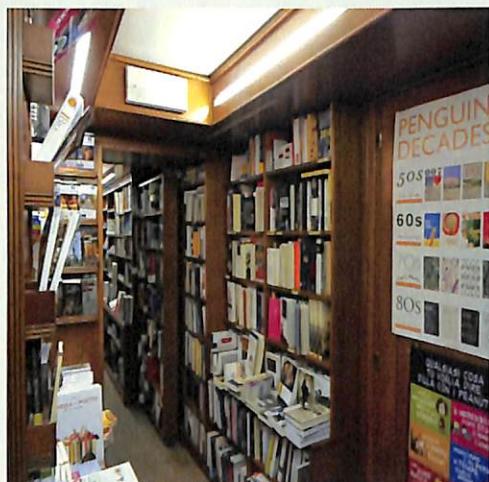


(ヴェネツィアの書店)

ヴェネツィアの中心であるサン・マルコ広場を抜け、細い路地に入るところから、二つのカーニバルでつける仮面の店など様々な店が建ち並んでいます。

奥に奥にと石畳の道を踏み進めていった先にやっと書店を見つけました。店員はイタリア人の老紳士ひと

り。「Buongiorno!」と歓迎してくれるので、自分からも店員さんに挨拶を返しました。店内は日本のかなり整然とした書店を見慣れていると少々（？）乱雑に見受けられます。本棚には所狭しと本が並べられていますが、背表紙とそうでない方がバラバラだったり、本が適当に積まれていたりしています。さらには同じコーナーにあっても、よくよく見るとイタリア語の本だったり日本語の本だったりです。目的の本を探すには不便極まりないです。見学するだけだったらこの適当さが珍しくておもしろいです。



花の都フィレンツエ。ダ・ヴィンチやミケランジェロが闊歩していた時代と変わらない歴史や文化が感じられる街です。



(フィレンツエ国立中央図書館)

ドゥオーモを中心にオレンジの屋根の家々建ち並ぶ街の中を歩いていくと、街の中心を流れるアルノ川のほとりに「フィレンツエ国立中央図書館」があります。二本の円柱が正面の3つのアーチを支える、歴史と風格を漂わせる佇まい。思わず立ち止まつてじっくりと眺めたくなってしまいます。

そもそものはず、この図書館はイタリア最大の図書館であり、ヨーロッパの中でも最も重要な図書館の一つで、ローマの国立中央図書館と共にイタリアに2つある国立図書館の内の1つなのです。法にもとづいて、イタリア国内で公刊されたすべての印刷物を収容している図書館となります。出版物が約600万点、定期刊行物が約12万タイトルと圧巻の所蔵資料数。

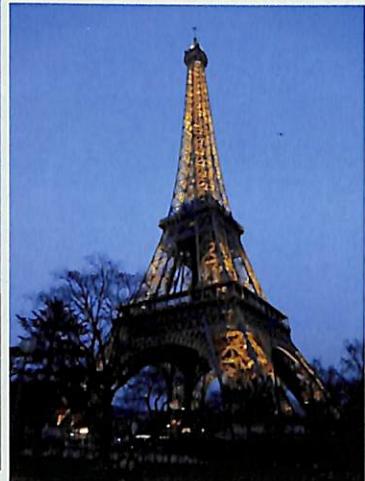
また、注目すべきは西欧で作られた最初期の活字印刷物である「インキンキュナブラ」や著名な作家たちの「自筆原稿」といった貴重な資料を多く所蔵しているということです。こちらの図書館ではガイドツアーも実施してい

るので、もし機会があつたのを予約してじっくり見てみてはいかがでしょうか。

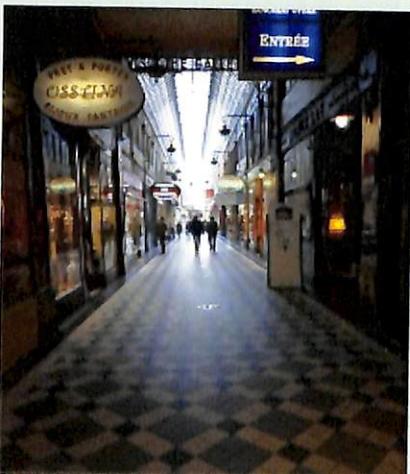


続いてはフランスの首都・パリの本にまつわる場所を紹介していきます！

セーヌ川の中洲のシテ島から発達した、フランスの首都パリ。観光地として世界中から観光客が訪れる街です。



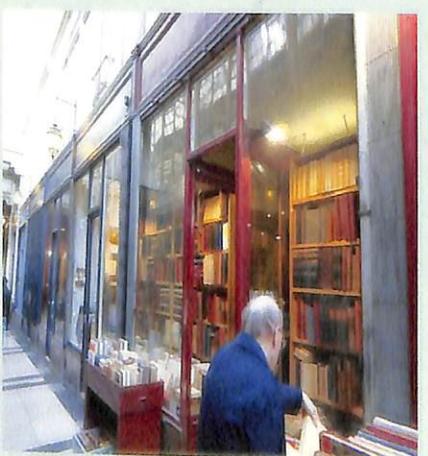
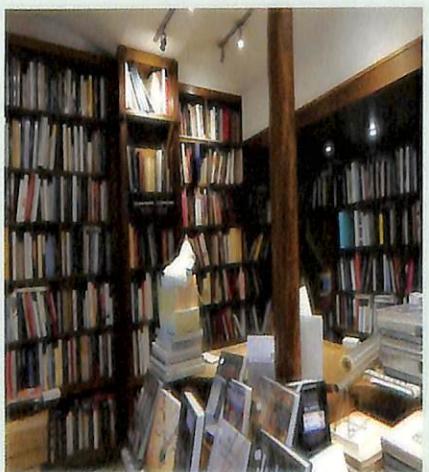
が好きな方もこちらのスポットは一見の価値あります。注意点として、雨の日は古本が濡れるのを防ぐためスタンンドの蓋を閉めるので、残念ながらお休みとなります。



19世紀半ばに造られたこれらのアーケードは一番通りが多く、映画館系の専門店、古写真、古書などのディスプレイが郷愁を誘います。鉄とガラスを使った建築と白と黒のタイルでできた路地、そしてガラスの天井から差し込む光。大通りの喧騒から一步離れたこの空間はとても心地のいいものです。

「パッサージュ・デ・パノラマ」、「パッサージュ・ヴェルドー」、「パッサージュ・ジュフロワ」の3つですが、その中でも今回は古写真や古書店が数多く並ぶ「パッサージュ・ジュフロワ」を紹介します。

19世紀半ばに造られたこれらのアーケードは一番通りが多く、映画館系の専門店、古写真、古書などのディスプレイが郷愁を誘います。鉄とガラスを使った建築と白と黒のタイルでできた路地、そしてガラスの天井から差し込む光。大通りの喧騒から一步離れたこの空間はとても心地のいいものです。



店内に入ると、天井まで伸びた本棚には色とりどりの古書がぎっしりと並べられており、まるで壁が本で出来ているようです。本好きな人の中に夢のようだと思う人もいるかもしれません。

いかがでしたか？皆さんも海外に行かれた際は、観光地だけでなく本にまつわる場所に行かれてみてはいかがでしょうか！

(記事担当：橋口)

(パッサージュ・ジュフロワ)

19世紀パリ、オペラ座周辺には複数のアーケードが出来ました。それを「パッサージュ」といいます。昔ながらの建物はそのままに、庶民的な店からちょっと高級な店まで多くの店が建ち並んでいます。

古書店の店先にも古書が並べられており（並べられているといつても籠の中に雑に入れられています）、老若男女が目に留まります。た本を立ち読みする姿がよく見られます。

ブックストはセーヌ川沿いの歩道に設置してあります。晴れの日は古本をひやかしに終日多くの市民が訪れます。種類ごとに分類されてはいませんが、雑多に並べられた古本の中からお好みの本を探すのも楽しいですし、思わず掘り出し物を見つかることがあるかもしれません。また、古本ももちろん充実していますが、可愛らしいポストカードやシールなども売っているので、雑貨巡り

(ブックスト)

チュイルリー公園、コンコルド広場、エッフェル塔、シャイヨ宮…といった数々の観光地が集まるセーヌ川及びその河畔。そんなセーヌ川沿いの歩道には深緑色のスタンドがずらりと並んでいます。これは「ブックスト」といい、簡単に言うと古本を売る露店なのです。

ブックストはセーヌ川沿いの歩道に設置してあります。晴れの日は古本をひやかしに終日多くの市民が訪れます。種類ごとに分類されてはいませんが、雑多に並べられた古本の中からお好みの本を探すのも楽しいですし、思わず掘り出し物を見つかることがあるかもしれません。また、古本ももちろん充実していますが、可愛らしいポストカードやシールなども売っているので、雑貨巡り

みんなのとしょかん

in 宮城県山元町



「みんなのとしょかん」プロジェクトって知っていますか？

「みんなのとしょかん」公式HPによると、「みんなのとしょかん」プロジェクトは震災や自然災害などにより移住を余儀なくされ、コミュニティの再生が急務とされる地域や、過疎化が進む地域に、コミュニティを醸成できる場所として、図書館を設置する活動を行っています。

また設置した図書館ではカルチャー教室などを開催し、地域での生きがいづくりや、技術習得のお手伝いなども行っており、単に本を送るだけではなく本棚や管理するための備品は勿論、図書館を自主的に無理なく管理するための地域チームづくりもサポートするなど、地域の方による自立したコミュニティの中心としての図書館の構築を目指しています。

宮城県山元町ってどんなところか知っていますか？

「みんなのとしょかん」プロジェクトによってこれまで岩手県大船渡市や福島県南相馬市、宮城県石巻市などに図書館が設置されてきました。そのなかでも今回は宮城県山元町に設置された仮設図書館を紹介したいと思います。

山元町は宮城県東南端の太平洋沿岸に位置する町であり、2011年3月11日に起きた東北地方太平洋沖地震の際には震度6強の地震、そして津波により死者63人、全壊家屋227棟という甚大な被害を受けました。多くの人が住む家を失い、今は仮説住宅で生活を送っています。また図書館や公民館、小中学校など公共施設の多くも震災により失われてしまいました。

また、震災の後から深刻な人口流出が進んでおり、特に中高生など若い世代が圧倒的に少なくなっています。山元町の住民の方たちはこうした状況を自分たちで何とかしようと地域住民が結束し、様々な活動を行っており、その中にこの「みんなのとしょかん」プロジェクトによって設置された仮設図書館も含まれています。そして、その活動の活発さには目を見張るものがあります。

▶ 前方に広がる太平洋。津波によりここ一帯の建物はほぼ流されてしまつた



▶ 沿山元町立中浜小学校。生徒は全員無事だったが、学校の中も外も震災の凄まじさを物語る。

山元町仮設図書館へ実際に入館してみました！

木の温もりを感じる館内にはあらゆるジャンルの図書、絵本、漫画など、予想以上にたくさんの本が並んでいます。館内の全てのコレクションは善意による寄贈で成り立っており、さらに館内の机、椅子、エアコンなどの設備も全て個人または法人からの寄贈品なのです。



▲探しやすいように館長さんがラベルで単にジャンル分けしてくれている



決して広くはないがアットホームな雰囲気



▲ボランティアが作った集会所



▲設備を寄贈してくれた法人のプレート



▲絵本と小さな椅子が並ぶ児童スペース



▲集会所の中。ここでイベントを催したりする



▲手作りの遊具。子供たちに大人気

図書館の周りには子供のための遊具やビニールハウスを枠組みにしてつくった小さな集会所、焼き物工房などがあります。そのいずれもが地域住民やボランティアたちで作られたものなのです。その全てが手作り特有の温かさにあふれて、思わずほっこりてしまいます。

地域住民の「コミュニティの場です！」

「みんなのどじょかん」プロジェクト
<http://www.mintoshoo.org/>

山元町の住民たちは図書館、公民館といった生涯学習の場、住民の「コミュニティの場所」としても大切にしており、これらの場所を早く再建し、機能を復活させるために週に1回定例会議を開いたり、復興の先進的な取り組みを行っている地域に研修に行ったりと精力的に活動していくつもります！

また図書館で子供たちが楽しそうに本を読んでいる姿ーそんな当たり前の風景が何より嬉しいのだとか、「みんなのどじょかん」山元町仮設図書館の館長さんは語ってくださいました。「みんなのどじょかん」プロジェクトに興味のある方は以下のエアをご覧になってみてはいかがでしょうか？

(記事担当：橋口)

おわりに

► 焼き物工房。休日に地域住民の方が集まって活動をしている



つくば HotSpot! つくば × 自転車

つくばにいるのだから、この機会にこういったスポーツ系の自転車も楽しんでみては？

クロスバイク

クロスバイクというのは、こちら！



今回もやつて参りました、「つくば HotSpot!」のコーナーです！このコーナーでは毎回「つくばで大学生が楽しめるスポットやお出かけ情報など紹介をしています。

現在は7月。夏ですね！お家でクーラーにありながらダラダラするのもいいけど、やっぱり筑波大生たるもの、自転車に乗ってどこかへ出かけなければ…

ということで、今回のHotSpotでは、筑波大学生にピッタリな自転車お出かけスポットを紹介します！夏に入つて、涼しい室内に引きこもりがちな春日民の皆さん、ぜひこの機会に自転車に乗つてお出かけしてみてはいかがでしょうか？

はじめに

さて、筑波大学に通つ皆さんは、自転車を所有していると思います。皆さんのが持つている自転車はどんな自転車でしようか？通学用のママチャリ？それともちょっととスポーツティーなクロスバイク？もしくはガチで走るロードバイク？悪い道でも全然へっちゃらなマウンテンバイク？

ロードバイク

筑波大生は移動手段が自転車、という人が圧倒的に多いと思いますが、その自転車にもいくつか種類があります。俗に「ママチャリ」と呼ばれる軽快車は、お手入れもほとんど必要なく乗る時の姿勢も楽なため、使つている人も多いと思います。他の自転車に比べると、確かにママチャリは扱いがとても楽。雨にぬれようが倒れようが、多少のことは気にもせず走ってくれます。日常的な街乗りには一番適した自転車だとと言えます。

ところでみなさんはクロスバイク、ロードバイクといった自転車は存じでしようか？せつなかく

まずはママチャリ！



その他の自転車

その他にあげられる自転車としては、舗装されていない道で用いられる見た目がロードバイク寄りのシクロクロス、ツーリング用に用いられるランナー（こちらも見た目ロードバイク寄り）、それから電車等にも気軽に乗せられる折りたたみ自転車、街乗りに適した小径車（タイヤが小さい自転車）などがあります。

とりあえず筑波山へ。

それでは自転車の紹介はこの辺にして、さっそく出かけてみましょー！

笠間・水戸へいってみる。

やはり筑波大生としてつくばで学生生活を営んでいる以上、筑波山は外せません！なにはともあれまずは筑波山へ自転車で行ってみましょう！ルートは簡単。学園東大通りをひたすら北上し、筑波山が見えてきたらそこをめざして走るだけで途中、道に迷うこともあります。それまで自転車でのお出かけの楽しみの一つ。つくばり

東京へいってみる。

水戸方面を走つたら、次は東京へ行つてみよう！つくばから上野駅までは約65km。水戸まで行くのと距離的にはほぼ一緒です。ただ、国道6号線は交通量が多いため、走行中は十分注意が必要。東京で宿泊してゆっくり自転車で東京見物をするのも手ですね。東京にはユースホステルやゲストハウスが多く存在するため、そうした安

かつこいいですねえ。ロードバイクはとにかく早さを求める走行に特化した自転車。ハンドルは一か所だけでなく場面によつていくつかの場所を握れるような形になつており、タイヤはママチャリやクロスバイクに比べるとつても細いです。フレームの軽さもママチャリとは比較にならないほど軽く、空気抵抗も少ない形になっています。ただ軽い分、丈夫さはだいぶ落ちて、倒れた際に変速機が曲がつてしまふとその時点で走れなくなってしまうといったことも。値段は7万円以上が一般的。高価なため、大学内に置いておくと盗まれてしまう危険もあります。管理には注意が必要です。

マウンテンバイクは山道を走るためのつづつとした丈夫な自転車。タイヤが太く丈夫なため、荒い運転や荒れた道でも走行できます。一方、フレムが重くタイヤも太いので、舗装された道を走る際には多少重く感じるかもしれません。

マウンテンバイク

マウンテンバイクは山道を走るためのつづつとした丈夫な自転車。タイヤが太く丈夫なため、荒い運転や荒れた道でも走行できます。一方、フレムが重くタイヤも太いので、舗装された道を走る際には多少重く感じるかもしれません。



筑波山を制覇したら、次なるスポットとして人気なのが牛久大仏。学園西大通りをひたすら走ります。つくば駅から牛久大仏までは約18km。個人差はありますが、スポーツバイクであれば片道1時間弱、ママチャリであれば「時間半から2時間の距離。坂道も特に激しいものではなく、のんびり走るのも楽しいかもしれません。牛久大仏の公園内は入場料がかかります。

牛久大仏へいってみる。

今リソロードを走つてみるのもいいかもしません。筑波山は自転車で訪れる人も多い、いわばつくば市内の自転車ホットスポット。自転車で筑波山麓まで走り、そこから筑波山へ登つてまた自転車で帰るというのもありますね！また、筑波山には不動峠という峠があり、そこを自転車で登るのも、坂好きの人には面白いかもしません。

宿を利用して他の旅人や外国からの旅行者と交流するのもいい経験になるのではないか？

東北にいってみる。

1泊でツーリングができたら次は、3日～1週間のロングツーリングへ出かけてみましょう！つぶから仙台までは350～400km程度。ママチャリであれば4日～6日の行程。宇都宮からは国道4号線をひたすら北上し、福島を通過して宮城に入ります。東北は4年前の震災で災害を受け、現在もボランティアを募集している自治体や団体があるので、自転車で東北を巡つてそつした活動にも参加してみてはいかがでしょうか？

ロンゲツーリングになると、宿泊費は最小に抑えたいものです。こういう場合は、テント・寝袋・マットの3点セットを荷台に積んでいくか、もしくはテント無しで野宿をするものあります。夏は特に野宿で旅をする旅人も多く、道の駅などでテントを張つていると同じようにツーリングをしている仲間と出会いえて仲良くなれることもしばしば。自転車の旅ならではの楽しみですね。とはい夜は危険な面もあります。特に女子の一人野宿ホステルやゲストハウスに泊まって旅の仲間と親交を深めるのも旅の醍醐味の一つです。

大阪・京都にいってみる。

つくばから京都までは約550km、大阪までは約600km。ママチャリであれば1週間～10日程度の行程です。静岡から京都・大阪にかけてはバイパスが多く、自転車は「どこを通ればいいの」状態になることもしばしば。自転車が走りやすい東北の国道4号線に比べ、こちらはかなり走りにくいで走り、帰りは電車で帰る、という手もあります。その場合、スポーツ車（クロスバイクやロードバイク）であれば前輪後輪を外せるタイプがほとんどなので、車輪を外して電車に乗せて帰つてくるということも可能ですが。また、何年も使って古くなつたママチャリで行く場合は、現地の自転車屋

さんで自転車の引き取り処分をしてもらい、実質乗り捨てで電車や新幹線で帰つてくるというのもあります。同じ道を往復するというのは、自転車

のツーリングも視野に入れてもいいかもしないで走ること自体が好きでなければ、なかなかしんどいものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

実家まで自転車で！

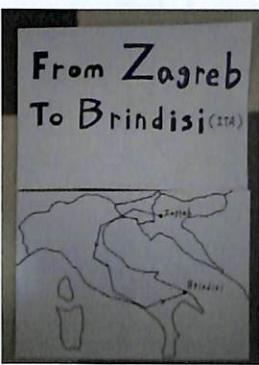
実家がどこにあるかは人によってまちまちですが、とりあえず実家までフェリー等を使いながら基本は自転車で帰つてみる、というのが現実的な案としてはお勧めです。交通費を浮かすことがで旅をしてみるのも良いと思います。

「日本一周」と本気モードでツーリングをすることもできます。夏休みの8月9月を有効に利用し、40日～50日程度で自転車で日本中を回るというのも、社会人になってからはできない経験です。興味のある人は、Webや本などで調べてみましょう！

自転車で日本中を旅する。

自転車で日本中を旅したかったら、あとは「日本縦断」や「日本一周」など、本気モードでツーリングをすることもできます。夏休みの8月9月を有効に利用し、40日～50日程度で自転車で日本中を回るというのも、社会人になってからはできない経験です。興味のある人は、Webや本などで調べてみましょう！

自転車で世界をまわる。



自転車で日本中を旅したら、次に見えてくるのは「世界」です！飛行機や船で自転車と一緒に外国に出かけてみるのも学生時代ならではの経験です。今年の春休みみ2～3月を利用してヨーロッパを行きました！

自転車で日本中を旅したかったら、あとは「日本縦断」や「日本一周」など、本気モードでツーリングをすることもできます。夏休みの8月9月を有効に利用し、40日～50日程度で自転車で日本中を回るというのも、社会人になってからはできない経験です。興味のある人は、Webや本などで調べてみましょう！

ヨーロッパ4カ国5週間の旅知識3年生神谷宙希君インタビュー

めでルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなところかな。

一 装備は？

サイドバッグ（自転車の荷台につけるもの）2つと30Lのザック1つ。サイドバッグの片方には

スロベニア、イタリア、バチカンの4ヵ国を5週間かけて自転車で回つた。

一本格的な自転車はいつから始めたか

自転車を始めたのは大学に入つてから。

今乗つての自転車を買ったのも大学に入つてから。

元々、ロードバイクとか興味があったというより、自転車であちこち回るのが好きで、そこから自転車を始めた。

自転車で世界をまわるのは、まずはイタリアから。今乗つての自転車を買ったのも大学に入つてから。

元々、ロードバイクとか興味があったというより、自転車であちこち回のが好きで、そこから自転車を始めた。

一 資金はどうしたのか

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

●参考ページ

筑波大学サイクリング部
<http://tsukubike.net/wiki/>

※神谷君による旅行記はサイ

ー観光スポットとしてお勧めの場所
スロベニアの首都リブリアナつて所が観光には良いんじゃないかな。まず治安が良さそうだし、続していく、ずっと山しか見ていないかったところから急にアドリア海に出た。そこが断崖絶壁で、後ろに山、前に海が広がつて、すごい綺麗だった。「生きててよかったな」みたいな（笑）。そんなことを独り言でつぶやいてた。

一 ありがとうございました！

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

●参考ページ

筑波大学サイクリング部
<http://tsukubike.net/wiki/>

※神谷君による旅行記はサイ

ー観光スポットとしてお勧めの場所
スロベニアの首都リブリアナつて所が観光には良いんじゃないかな。まず治安が良さそうだし、続いている、ずっと山しか見ていないかったところから急にアドリア海に出た。そこが断崖絶壁で、後ろに山、前に海が広がつて、すごい綺麗だった。「生きててよかったな」みたいな（笑）。そんなことを独り言でつぶやいてた。

一 ありがとうございました！

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

●参考ページ

筑波大学サイクリング部
<http://tsukubike.net/wiki/>

※神谷君による旅行記はサイ

ー観光スポットとしてお勧めの場所
スロベニアの首都リブリアナつて所が観光には良いんじゃないかな。まず治安が良さそうだし、続いている、ずっと山しか見ていないかったところから急にアドリア海に出た。そこが断崖絶壁で、後ろに山、前に海が広がつて、すごい綺麗だった。「生きててよかったな」みたいな（笑）。そんなことを独り言でつぶやいてた。

一 ありがとうございました！

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

●参考ページ

筑波大学サイクリング部
<http://tsukubike.net/wiki/>

※神谷君による旅行記はサイ

ー観光スポットとしてお勧めの場所
スロベニアの首都リブリアナつて所が観光には良いんじゃないかな。まず治安が良さそうだし、続いている、ずっと山しか見ていないかったところから急にアドリア海に出た。そこが断崖絶壁で、後ろに山、前に海が広がつて、すごい綺麗だった。「生きててよかったな」みたいな（笑）。そんなことを独り言でつぶやいてた。

一 ありがとうございました！

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

●参考ページ

筑波大学サイクリング部
<http://tsukubike.net/wiki/>

※神谷君による旅行記はサイ

ー観光スポットとしてお勧めの場所
スロベニアの首都リブリアナつて所が観光には良いんじゃないかな。まず治安が良さそうだし、続いている、ずっと山しか見ていないかったところから急にアドリア海に出た。そこが断崖絶壁で、後ろに山、前に海が広がつて、すごい綺麗だった。「生きててよかったな」みたいな（笑）。そんなことを独り言でつぶやいてた。

一 ありがとうございました！

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

●参考ページ

筑波大学サイクリング部
<http://tsukubike.net/wiki/>

※神谷君による旅行記はサイ

ー観光スポットとしてお勧めの場所
スロベニアの首都リブリアナつて所が観光には良いんじゃないかな。まず治安が良さそうだし、続いている、ずっと山しか見ていないかったところから急にアドリア海に出た。そこが断崖絶壁で、後ろに山、前に海が広がつて、すごい綺麗だった。「生きててよかったな」みたいな（笑）。そんなことを独り言でつぶやいてた。

一 ありがとうございました！

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

●参考ページ

筑波大学サイクリング部
<http://tsukubike.net/wiki/>

※神谷君による旅行記はサイ

ー観光スポットとしてお勧めの場所
スロベニアの首都リブリアナつて所が観光には良いんじゃないかな。まず治安が良さそうだし、続いている、ずっと山しか見ていないかったところから急にアドリア海に出た。そこが断崖絶壁で、後ろに山、前に海が広がつて、すごい綺麗だった。「生きててよかったな」みたいな（笑）。そんなことを独り言でつぶやいてた。

一 ありがとうございました！

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

●参考ページ

筑波大学サイクリング部
<http://tsukubike.net/wiki/>

※神谷君による旅行記はサイ

ー観光スポットとしてお勧めの場所
スロベニアの首都リブリアナつて所が観光には良いんじゃないかな。まず治安が良さそうだし、続いている、ずっと山しか見ていないかったところから急にアドリア海に出た。そこが断崖絶壁で、後ろに山、前に海が広がつて、すごい綺麗だった。「生きててよかったな」みたいな（笑）。そんなことを独り言でつぶやいてた。

一 ありがとうございました！

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

●参考ページ

筑波大学サイクリング部
<http://tsukubike.net/wiki/>

※神谷君による旅行記はサイ

ー観光スポットとしてお勧めの場所
スロベニアの首都リブリアナつて所が観光には良いんじゃないかな。まず治安が良さそうだし、続いている、ずっと山しか見ていないかったところから急にアドリア海に出た。そこが断崖絶壁で、後ろに山、前に海が広がつて、すごい綺麗だった。「生きててよかったな」みたいな（笑）。そんなことを独り言でつぶやいてた。

一 ありがとうございました！

去年の夏休みに富士山バイトをやっていて、それで稼いだお金が結構あった。あとは体育会から出てる特別援助金の支援が少しと、その他諸々の貯金を合わせて今回の資金にした。

一 準備はどんなことをしたか

まず、航空券を取つた。それで、その航空券で一番安いのががちょうど「35日間まで有効」みたいなかつたから、それまで期間が決まって、期間が決まつたから今度はスタートとゴールを決めてルートを割り振つて、あとは宿を取つたり携帯をレンタルしたりカードを作つたり。そんなどあるものがあります。こうした「片道だけ自転車」のツーリングも視野に入れてもいいかもしませんね。

改正校図書館法について

今年度4月から、改正学校図書館法が施行されたのはご存知だろ？

今回の改正で注目すべきところは二つだ。

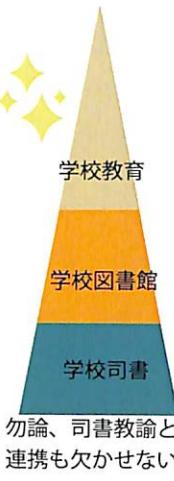
第6条 学校には、前条第1項の「司書教諭のほか、学校図書館の運営の改善及び向上を図り、児童又は生徒及び教員による学校図書館の利用の一層の促進に資するため、専ら学校図書館の職務に従事する職員（次項において「学校司書」といふ）を置くもの努めなければならない。」（後略）

これによりて、ようやく「学校司書の法制化」が実現したことになる。もううつむいたのか、詳しく見てみよう。

そもそも学校司書という職は、これまでなかつた。

司書教諭が学内12学級以上で必置とする文部省があるのに對して、学校司書はその名前すら法律には載っていないかったのだ。かつて学校図書館のお兄さんお姉さんにお世話になつた人も多いかと思うが、彼ら／彼女は法的根拠のないまま活動していたことになる。

しかしながらも知つてのとおり、学校司書はそれでも求められ、配置され、そして「図書の管理や貸出業務、図書館活用教育・参画、教師の読書指導や授業活動を支援する職員としての実績を積み上げてき」たのだ（参考文献①）。学校図書館の充実が図られる中、学校司書の果たしてきた役割は大きい。



学校司書が法制化された意味は分かつていただけただろうか。

しかし、課題はまだまだたくさんある。今後は、学校司書が継続・安定して活動できる仕組みをつくりてくことが大切だ。

なお、全国学校図書館協議会（SLA）の発行している月刊機関誌「学校図書館」には、詳しい経緯やこれから展望などが掲載されている。図書館

情報学図書館で読めるのぞ、興味のある人は読んどみよ。

参考文献

- ①改正学校図書館法 Q&A
<http://www.gakuto-seibijp/pdf/2014leaflet4.pdf>
- ②法庫
<http://www.houko.com/00/01/S28/185.HTML>
- ③国立国会図書館、「会議録一覧」
日本法令叢書
<http://viewShingi.doi=118602033>
- ④全国学校図書館協議会
<http://www.j-sla.or.jp/slanews/post-117.html>
- ⑤「学校図書館法の一部を改正する法律案（仮称）電子蔵／ぐる網写真

NEWS TOPIC

ブックツリー
手がかりは紙袋に書かれた一説のみ。
心惹かれたら、中を覗いてみよう。
どんな本か待っているだろう。

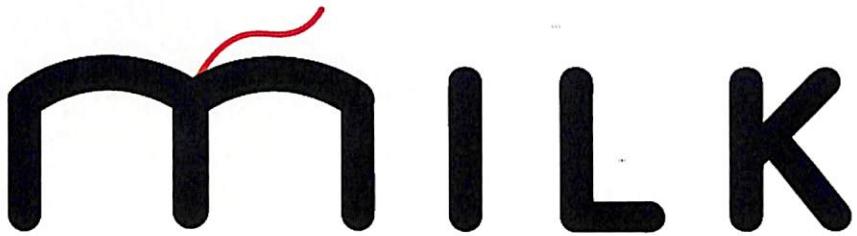
盛況ぶりを感じさせるコメントコーナー。

テーマ本棚
設えられた本棚、その数50以上！
あなたのお気に入りの棚は見つかっただろうか。

2014年11月雙峰祭にて、宇陀松村研究室と附属図書館が共同出展した「近未来図書館これくしょん」が、雙峰祭グランプリを獲得した。グランプリを受賞するのは2010年、2011年に続き3回目。どのような様子だったのか、その展示の一部を紹介する。

入口正面に設置された、趣向を凝らした本棚。何があるのか、期待感が高まる。

もっと知りたい！という方はこちらもチェック↓
近未来図書館これくしょん公式サイト <http://kimmrai.tumblr.com/>



知識情報・図書館学類誌

編集後記

学類誌 MILK をお読みいただき、ありがとうございます。無事 MILK 2 号を発行することができました。無事 MILK 2 号を発行することができました。今年は 3 名の新入生が MILK のメンバーに加わりました。今回、新入生には表紙、裏表紙、目次を担当してもらいましたが、仕上がりはご覧のとおり上々です。取材、記事作成は引き続き 3 年のメンバーが行いました。次号以降は新しく入った 3 名の記事も掲載予定のため、楽しみにお待ちください！

「知識情報・図書館学類誌 MILK」Web 公開中。
過去のバックナンバーもご覧いただけます。
http://klis.tsukuba.ac.jp/klis_milk/
ご意見・ご感想お待ちしています！

私自身としては、知識卒業生のインタビューと、つくば Hotspot を担当しました。忙しい中インタビューに答えてくださった先輩方、先輩方の紹介をお願いした進路 G の先生方、サイクリング部の神谷君に感謝致します。進路選択の時期を前に貴重な話を伺うことができました。最後に、MILK 編集部では現在メンバーを募集しています。新メンバー大歓迎！経験不問！興味のある方はぜひご連絡を！（3年高森）

今日はヨーロッパの書店や図書館や宮城県のみんなのとしょかんに行つてきました。やはり本のある場所には人が集まるのだなあと感じました。みんなのとしょかんは人の温かさに溢れた場所で、山元町の方々にとってかけがえのない場所なのだと感じました。ヨーロッパの本にまつわる場所は様々な言語の本やレアな資料、古書に出会うことが出来たので、本好きの身にはたまらない取材となりました。（3年橋口）

つい昨日桜を見たような気がしていたが、あつという間に 7 月を迎えてしまった。気象庁の 3 か月予報によると、どうやら今年は例年よりも夏が長いらしい。早くも暑さと課題を相手にうなされる毎日が思ひ浮かばれ、戦々恐々としている。やることリストを作ると少し心が安らぐので、個人的におすすめしておきたい。

さて、今号は旬の話題・世界の話題も取り上げられ、前号に増して内容が深まったのではないかと思う。また新入生も迎えられた上、新入生は既に個々の才能を發揮しており頼もしい限りだ。MILK にもようやく春が来たようである。自分は残念ながら、今後記事を担当することはできなさそうだ。けれど、MILK をよりよくするためにこれからも全力でサポートしたい。

忙しいとは心を亡くすと書く。夏休みを前に、やりたいこと、やらねばならないこと、多々ありますかと思う。忙しくなってしまう前に、この学類誌 MILK がみなさんの心の拠所となれば幸いである。（3年横田）

はじめまして。今回、入部時期の関係で目次のレイアウトのみ担当しました。使い始めたばかりで慣れない Illustrator のデータが何度も消えてしまい、大変でしたが、何とか完成させることができました。新 2 年生ですが、今年からの新入編集部員です。新しいことを知ること、どこかへ出かけること、考えること、文章を書くこと、文章を読むこと、印刷物を作ることが好きで入部しました。知識情報・図書館学類誌 MILK をこれからより面白くしていくために尽力したいです。次号（第 8 号）からは、取材・執筆・編集と、すべての作業にかかわっていきます。今から次号が楽しみで、何を題材とするべきか毎日四六時中寝る間も惜しんで考えています。（嘘です）機械と数字が苦手だったり、詰めが甘かつたり、まだまだ何かと至らない点も多いですが、もりもり頑張りますので、なにぞよろしくお願いいたします！

（2 年菊池）

今回、私は裏表紙を担当しました。表紙を製作

した星さんと同じく、私も Illustrator 初心者で、裏表紙を作るというのはなかなか大変な作業でした。しかし、表紙がとても綺麗に仕上がったので、それに釣り合つような裏表紙にしなくてはと思ふ。なんとか裏表紙を仕上げることができました。

私が MILK に参加したのは、学類誌の作成に携わつてみたい、といった真面目な理由があるわけではなく、4 月に配られた MILK 6 号に図書館の記事が載っていたので、MILK に入ればもっと図書館について知ることができるかも知れないと思つたからです。現に今回は、東北の図書館や、ヨーロッパの図書館の特集を組んだりしていく、図書館について知る良い機会を持てたたと思います。また、表紙、裏表紙に使われている写真はヨーロッパの図書館の特集で撮影された写真の中の 1 枚です。これを読んでくださっているあなたも、図書館に興味があつたら是非 MILK に来てみてください。大歓迎します。（1 年彼島）

参加にも関わらず、MILK の顔とも言える表紙を担当させていただきました。初回の講習からすでに先輩方の足を引っ張つたり、何度も何度も何度も初步的な質問をしたりと先の思いやられるスタートでしたが、どうにか形にすることができて一安心です。

テーマが「未来について考える」ということだったので自分なりに IMAGINE THE FUTURE してみたのですが、己の想像力の乏しさを痛感します。なぜだか電子書籍が受け入れられないのです。機械音痴だからでしょうか。100 年後もずっと先も紙媒体が大活躍してくれるることを願います。計画性がなかったためじっくり Illustrator に触れることができなかつたので、きちんと用語から勉強して、次回チャンスが与えられた時には、皆さんのお目をひくような魅力的な表紙を作れるようになれたらと思います。機械音痴も改善していきたいです。（1 年星）

● 表紙の写真
● パリのパッサージュ・ジュフロワにて。
● 裏表紙の写真
● パリのオペラ座図書館にて。
(撮影：橋口)

● 発行者
長谷川秀彦
(知識情報・図書館学類誌 MILK 第 7 号)

● 知識情報・図書館学類誌 MILK 第 7 号

● 発行日
2015 年 7 月 1 日

● 発行部
高森桃子
橋口奈央
横田夏海
吉原美香子
星穂波
菊池ゆとり
猪島瑞生

● 編集部
橋口奈央
横田夏海
吉原美香子
星穂波
菊池ゆとり
猪島瑞生

● 協力
東北みんなのとしょかん様
岸広至様
丹羽沙奈栄様
田中絢様
神谷宙希様

広告や雑誌のデザインの勉強をしたい、経験を積みたいという動機で学類誌の編集部に入部。初

MILK 編集員募集中！

知識の学生であれば誰でも歓迎します。

私たちと一緒に学類誌 MILK を作ってみませんか？

ミーティングは毎週木曜日 18:10 ~

場所は隨時 Twitter にてお知らせします！

Email:klis.milk@gmail.com

Twitter:@KLISMILK

m I L K
知識情報・図書館学類誌

知識情報・図書館学類誌 MILK No.7

2013年 7月1日 発行