

知識情報・図書館学類誌

Milk

No. 4

二〇一二年総復習！

図書館・

情報系

ニュースまとめ

研究室訪問

@鈴木研



二〇一二年総復習！

図書館・

情報系

ニュースまとめ

武雄市図書館

Windows8

iPhone5

著作権法改

ついに2013年になりましたね。ところで去年どんなニュースがあったか覚えていますか？
今年はどんな年になるだろうと考える前に、ちょっと立ち止まって2012年はどんなことがあったかを図書館・情報系に絞って復習してみるコーナーです。

写真素材:

<http://morguefile.com/>

知識情報・図書館学類誌

M I L K No.4

Contents

- 001 図書館・情報系ニュースまとめ
- 006 そうだ ゼミ、行こう
- 009 知識生情報
- 010 Open Note

ネットスラング

(「・ω・」)「うー! (／・ω・)／にやー!

元ネタはアニメ「這いよれ! ニャル子さん」のOP曲のフレーズ。その頭に残るリズムはネット上で一時期大流行し、Twitter など至る所で見かけられました。



iPhone5 フラッグ

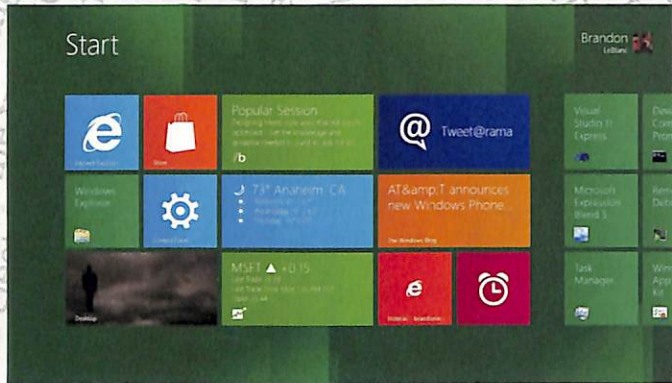
使用している。最近では携帯電話に戻したという人

二〇一〇年にiPhone が日本で発売されてから急速に普及し続けているように見えるスマートフォンですが、意外にも二〇一二年第一四半期における普及率は二〇% ほどで近年は低迷気味だそうです。やはりいわゆるガラケーに慣れた人にはスマートフォンは少々使いづらい。最近では携帯電話に戻したという人

iPhone5

「can't just move,」 Maya. The challenge is changing a culture of violence. Inn Road a year since layoffs spiked in the fall of 2005. two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

使用慣れた二からがらりと変わってしまつていつの間にはユーザーから好まれないものですが、やはりこの慣れない二には賛否両論が起きました。特にこのWindows8の二はタッチパネル端末での操作を意識したものであつたために、マウスでは操作しにくいのでは? という意見が多く上がりました。



Windows8のスタート画面

はWindows 8 Modern UI design という名称が使わ

「Windows8」が発表されました。スマートフォンやタブレット端末でも動作し、複数のアプリケーションを協調して動作させることができ、Windows8を搭載したハードウェア間でファイルを同期できる等の機能が付くなどの新要素が公開された中、最も多く話題に登つたのは特徴的なMetro インターフェイス(現在はWindows 8 Modern UI design という名称が使わ

Windows8

challenge is changing a culture of violence. Inn Road a year since layoffs spiked in the fall of 2005. two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

since layoffs spiked in the fall of 2005. two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

http://librariefreedom/pages/16.html

http://www.32.atwiki

今後の展開

貸出履歴の管理以外にも、営利団体が図書館業務を委託することによる業務の質の維持の問題など様々な批判的意見が上がりましたが、市議会では賛成多数で可決され、二〇一三年四月からこの新構想の図書館の開館が決まりました。これが一体どのような結果になるのかは、これからの図書館の在り方に大きく影響を与えることとなると思います。

(参考文献) 図書館の自由と武雄市図書館と図書館戦争のちのちの #takeo library http://www.32.atwiki.jp/librariefreedom/pages/16.html

図書館の自由に関する宣言

しかし、流出したら嫌な個人情報(氏名や住所)だけ

何より、貸出履歴を民間企業に管理させるとい

とが図書館の在り方としてどうかという問題があ

ります。日本図書館協会の図書館の自由に関する宣

言の第三には貸出履歴の扱いについて以下のように書

れています。「読者が何を読むかはその人のプライバシーに属することであり、図書館は、利用者の読書事

実を外部に漏らさない。ただし、憲法第三十五条に

もとづく令状を確認した場合は例外とする。」「宣言な

ので法的な拘束力はありませんが、「知る」とい

ことを支える機関である図書館にとって大事なマニ

フェスティです。

武雄市長は「図書館の貸出履歴は、現行法の『個人

情報』に該当しない。したがって、問題がない」と発

言しました。実際に現行の個人情報保護法における個

人情報の定義は「生存する個人に関する情報であつて、

当該情報に含まれる氏名、生年月日その他の記述等に

より特定の個人を識別することができる(他の情報と

容易に照合することができ、それにより特定の個人を

識別することができることとなるものを含む。もの」

となっており、これに則れば貸出履歴は確かに個人情

報には当たらないようです。

現行法の「個人情報」に該当しないのか?

図書館の貸出履歴は、

challenge is changing a culture of violence. Inn Road a year since layoffs spiked in the fall of 2005. two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

challenge is changing a culture of violence. Inn Road a year since layoffs spiked in the fall of 2005. two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

challenge is changing a culture of violence. Inn Road a year since layoffs spiked in the fall of 2005. two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

武雄市の新図書館構想

貸出履歴の保護と図書館の在り方

五月四日、TSUTAYA (ツタヤ) を運営するカルチュ

ア・コンビニエンス・クラブ(CCC)と佐賀県武雄市

は武雄市図書館の企画・運営に関する提携で基本合意

したと発表しました。CCCが指定管理者として来

四月から図書館を運営し、開館時間を延長するな

この提携によつて次の九つの市民価値が提供される

として提示されました。

一、二〇万冊の知に出会える場所 二、雑誌販売の

導入 三、映画・音楽の充実 四、文庫販売の導入

五、電子端末を活用した検索サービス 六、カフェ

ダイニングの導入 七、「代官山 蔦屋書店」のノウハ

ウを活用した品揃えやサービスの導入 八、下カ

下、ポイントの導入 九、三六五日、朝九時〜夜九

時までの開館時間

開館時間の延長など、利用者にとって歓迎できる部

分もある一方、特に懸念され問題に上がったのは貸

出しカードはCCCの「カード」を導入する、とい

う点でした。通常では返却とともに消去されていた履

歴を活用してレコメンドシステムを作る予定である

も発表されました。そして何より貸出履歴を民間

のCCCが管理することになり、その保護に

いづい配する声が多く上がりました。

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

two years ago where the victim was just 15. "It's an inkling, it's a wings set out wh angles, F with firms lions volve

そうだ ゼミ、 行こう。

回を重ねて今回で四回目になりました。いくつかの研究室に取材に伺わせて頂き、先生やゼミ生の方にお話を伺ってみると、一人一人の個性がある分、それぞれの研究室が織りなす雰囲気も異なっている事が分かります。さて今回は、鈴木伸崇先生の研究室にお邪魔しました。

まず、鈴木先生のゼミの頻度・形式を教えてください。

鈴木先生（以下、鈴木） 学類四年生と大学院生で分かれて、一週間に一回それぞれ行っています。

ゼミではどのようにして進められていますか。

鈴木 集団で行っています。毎週各自の研究の進捗を、パワーポイントを使って発表してもらいます。四年生の発表を私と大学院生が、コメントを挟みつつ見ます。

発表時間は決まっていますか。

鈴木 発表時間は特に決めていません。発表する学生から、例えば、「今日は十五分でお願いします。」と自己申告してもらいます。その時間内に発表出来ているかどうかを、院生が計ってチェックしています。

私達が一年生の時、鈴木先生には「情報基礎」でお世話になったのですが、現在も一年生に教鞭をとられていますよね。

鈴木 はい。やっております。

（補足）「情報基礎」は、一年生対象、知識・情報・図書館学・開講一学期火曜一・二限に行われていた。「情報基礎」という講義を通してどんなことを伝えようと思っていますか。

鈴木 一番思っている事は、知識にえられる学生の方には、文系の方と理系の方、両方いらつしやいますが、その中でも特に文系の方は、コンピュータやネットワークにあまり詳しくない方、またはそもそも興味がない方が多いと思います。なので、興味が無い方でも興味を持つてもらえるような授業をやるう、といつも意識しています。

座右の銘はありますか。もしありましたら、その理由も聞かせて下さい。

鈴木 去年の「情報基礎」でも言ったのですが、正確に思い出せないですね……。検索すれば出てくるかな。

（検索中）

鈴木 ありました。Cool Head, but Warm Heart です。

英語ですが、とても分かりやすいですね。

鈴木 経済学者マーシャルの言葉ですが、経済を理解するには冷静な頭脳が必要だけれども温かい心も必要だ、という意味です。経済に限らずどんな学問でも通じるのではないかと思います。

この言葉とはいつ出会いましたか。

鈴木 正確には分かりませんが、だいぶ昔から知っていましたね。

鈴木先生の研究分野について、お聞かせ願います。

鈴木 昔は、問題がどれだけ難しいのか、複雑なのか、そういうことを考えるアルゴリズムや計算複雑性理論という分野に興味があり、取り組んでいました。でもそういう研究は、理屈っぽいテーマで学生から敬遠されてしまいがちなので、今まで私が研究してきたことを活かしつつ、学生からも興味を持ってもらえるようなテーマに変えようということ、現在は構造化文書に取り組んでおります。つまり、XMLやHTMLに関することを研究しています。

清水 まあ、ここが鈴木研全員で理まることは、中間発表の前くらいしかないですね（笑）

なるほど。では、ゼミでは何かイベントをしていますか？

鈴木研では、イベントは全くありませんね。

水本 イベントを率先してしたい人があまりいないです。イベントが好きなのは他の研究室に行きますね。

ゼミの皆さんで飲みに行くこともない？

清水 それも全然ありません（笑）

水本 ワイワイするのが嫌いというわけではないですが、毎回ワイワイするのは苦手なので、イベントがあまりない鈴木研を選びました。強制参加な雰囲気は苦手なので。

さっぱりした関係なんですね。では、鈴木先生の研究室に入って出来るようになったことや、「こんな能力が身に付いた」ということはありますか？

丹野さん（以下、丹野） ゼミのときに論理力を鍛える論理トレーニングをしています。

論理力を鍛えるとは？

丹野 最初は、接続詞の正しい使い方を練習します。例えば、「しかし」などですね。接続詞を論理的に正しく使えるかを確認します。文章を書く上での論理力を身に付ける事が出来るので、論文を書く上で役に立つと思います。

清水 僕は理系だったので、このトレーニングはさっぱり分らないです。

水本 さっぱり分からないですが、きつと、いい刺激になっていると思います。

（補足） 論理トレーニングとは、考えた事を事実関係に即し、的確に説明する論理力を伸ばすトレーニング。鈴木研では、「新版論理トレーニング」という本を使用。以下、書誌事項を記載。野矢茂樹。新版論理トレーニング（哲学教科書シリーズ）。産業図書、二二四ページ、二〇〇六年十一月。

この論理トレーニングは毎回行われているのですか？

丹野 発表直前になると発表練習だけで、トレーニングはやらない時もあります。

水本 いつもの進捗報告会をしているときは、大体（論理トレーニングを）しますね。

このトレーニングが得意な方はいますか？

鈴木先生のゼミの特徴を一言で言うとしたら、何と言いますか。

鈴木 院生の方はみんな面倒見が良いですね。学類生の方は、中間発表とか着手の直前になると、対策をうまく練りつつ見事乗り越えていますね。本番に強いように思います。

ありがとうございます。

御自身の研究分野について話されるとき、情報経営・図書館主専攻のわれわれ編集員に合わせて、専門用語をかみ砕きながら説明して下さい。鈴木先生。そんな鈴木先生に「面倒見が良い」と評された院生の方々「本番に強い」と評されたゼミ生の方たちに、いよいよお話を伺っていきます。

◆ 鈴木研ゼミ生インタビュー ◆

鈴木研の雰囲気を知るには、やっぱりゼミ生の声を聞くのが一番。ということで、現在（二〇二二年度一〇月一八日時点）鈴木研のゼミ生である、池田光雪さん（院一年）、長谷川数馬さん（院一年）、清水優太さん（学類四年）、丹野由志さん（学類四年）、水本弘貴さん（学類四年）、以上の五名の方にお話を伺いました。

ではまず、鈴木研の自慢できることを教えてください。

水本さん（以下、水本） ハーゲンダッツが食べ放題だったこと？

清水さん（以下、清水） 食べ放題ではありませんが、夏場に先生が持ってきてくださったアイスがハーゲンダッツでした。

それはすごいですね。

水本 夏のアイスはハーゲンダッツしか食べなかったです。

清水 俺も俺も！

池田さん（以下、池田） エクレアやプリンを頂いたり……。いつも頂きます。

水本 そういった、豪華なお菓子が食べられる事です（笑）

池田 他に自慢できることは……。

水本 ゼミの全体の時間が短いことは自慢だと思います。

長谷川さん（以下、長谷川） 自分の好きな時間にきて、好きなように研究ができることかなと思います。この研究室に限った事ではありませんが……。

池田 院生のゼミは英語論文を輪読して、英語で進めています。

日本の研究はどうしても海外の研究の後追いになるので、しっかりと研究の論文を読もうと思ったら、どうしても英語の論文になります。

清水 確かにこの研究室はXMLが研究テーマなので、日本語文献があまりありません。

水本 学部生も一応、読む論文は基本的に全て英語です。

清水 だからと言って、英語が出来なければだめだというわけではないので安心して下さい（笑）

鈴木研を選んだ理由はなんですか。

清水 周りから色々な話を聞くと、他の研究室は結構忙しかったり厳しかったりという話を聞いていました。その中で鈴木研はあまりゼミの時間が長くないと聞いて、自分は院進学の前定はないし、就活もあるので、時間的な余裕が持てる研究室がいいと思い、鈴木研にしました。

池田 鈴木研の特徴として、最初から進学希望と就職希望とでテーマを分けることもあるのでどちらでも入れます。ドクターに行く人もいれば、図書館員になった人もいます。あとはSEや留学ですかね。

清水 就活の時考慮してもらえますし、そういう意味ではすごく魅力的です。

水本 院試の面接練習も手伝って頂けます。進学するにしても就職するにしても、いろんなことが優し。

丹野 鈴木研はゆるいという噂がありますが、それはつまり、個人に全てを任されているという事です。僕はそれで若干今ピンチなので、任される分、自発的に物事を進められる人が（鈴木研に）来た方が良くと思います。

水本 確かにそうだね。僕の場合は院に行くか迷っていたので、どちらにも進める鈴木研に決めました。一年生の授業で鈴木先生はどんな人か知っていたので、鈴木先生とならやっ

ていけるだろうと思って。あとは、ゼミのお菓子が良いことや、ユニオンで個別の机もらえるという事も聞いたので、鈴木研にしました。机は共同でノートパソコンでお互いの席を移動する研究室もありますが、僕は自分の机がもらえる方

知識情報

テーマ

春日エリアのお気に入りの場所

今回募集したテーマは春日エリアのお気に入りの場所！ということでみなさんの一押しスポットを聞いてみたかったのですが、残念ながらアンケートが集まらなかったので編集員の私を書いてしまいます。

自分は自宅通学であまり春日に滞在しないので、自分しか知らない秘密のスポットというのは見つけれられてないのです。なのでありきたりな回答をすれば、掲示板裏のフリースペースです。授業の合間やちょっと休みたいときによく利用しています。しっかりした机と椅子があり、電気スタンドもあり、さらに電源もソファもエアコンもあって至れり尽くせりです。自分は主に自前のノートパソコンでの作業をしますが友人と談笑したりもできますし、この学類誌 Milk のミーティングもここでやってます（ぜひ気軽に見に来てください…！）。普段は談笑したり昼食を食べにくる人が多いですが、テスト週間に入ると勉強に来る人で机がいっぱいになるのが印象的です。様々な用途に使える、まさにフリーなスペースですね。勉強をするなら図書館やラーニングコモンズもありますが、やはり喋ってもいい飲食してもいいというのは大きいです。

他の編集部員の意見にはシンデレラ階段下のソファが挙がりました。春日キャンパスの外を眺められるのが素敵で、ちょっとした休憩の時間に一息つけてちょうどいい場所です。講義棟の駅側の入口を入ってすぐにありますし、講義でよく使用する 7A205 教室へ向かう時によく通る場所なので人が集まりやすいのもいいですね。

みなさんもこの春日キャンパスでお気に入りの場所を見つけてみてはいかがでしょうか？

今回のテーマは「印象に残った講義」です！あの講義面白かったな、とか印象に残ったことがあった…などありませんか？知識情報・図書館学類は本当に幅広い分野を扱っていて先生もいろんな方がいらっしゃるの、いろんな価値観・世界に触れられるのが特徴ですよ。自分は経営・経済等の分野にあまり関心がなかったのですが、経営・組織論や公共経済学を受けてから情報の分野とこんな風に結び付けられるんだなということが印象に残り興味を持つことができるようになったのがよく記憶に残っています。ぜひみなさんの意見もお聞かせください！

次回

印象に残った 知識情報・図書館学類の講義

長谷川 僕がここを選んだ理由は、テーマを先生からもらえることです。三年生の時、卒論はどのようなテーマにすればいいのかよく分からなくて。鈴木先生のところはテーマを提示してくれて、そこから話し合う感じだったので、それならやっていけるかなと思ったのが理由です。

清水 この研究室はテーマが決まるのが早いよね。

丹野 三月までにはテーマが決まっていた。その分、着手発表まで自分の研究テーマについて二、三カ月進める時間があります。

水本 もちろん自分の考えたテーマも指導してくれます。

池田 僕が鈴木研に入った理由は、情報基礎実習のHTMLを入れたと点数が出てくるシステムに興味を持ったことがきっかけです。それから構造化文書に関心を持って、そのような研究をしたいと考え、最終的にこの研究室になりました。過去に、幼稚園児を対象に読書の理解を促進するシステムを作りたい人がいて、実際に研究テーマにした例もありました。自分のやりたいことがあれば、そのテーマを持ち込んでも研究することもできます。

— ありがとうございます。では、研究室を選ぶにあたって、事前にしておいた方がいいこと、アドバイスなどありましたら、お願いします。

清水 みんな言うことですが、先生の人柄というのは、かなり大事だと個人的に思います。先生との相性が合うかどうか、という事ですね。多分やりたいテーマがあっても先生と合わなかったら、意見がぶつかり、研究が嫌になることもあると思います。そういう面で一年間、院生は三年間、博士課程に進めば五年間、先生についていくという意味で先生との相性は大事だと思います。

池田 あとは、最初から研究室を絞りすぎることはあまりいいことではありませぬ。もしかすると最初に希望した研究室に入れないこともあります。情報をたくさん集めて下さい。先生と面談して得られる情報はほんの一部なので、その研究室の院生やゼミ生の話を聞くことも大切です。基本的に面談や話は、みんなしてくれるはずですよ。

清水 いろんな研究室に行くことは、面談であれ何であれいいことです。いくつも面談して、選択肢を増やしておくと思えます。

— 面談はいくつ行きましたか？

清水 俺は四つ行きました。

水本 俺は二つ。

丹野 俺も面談は四つ。

池田 俺は二つだけでした。研究室に配属されても、他の研究室と一緒に共同研究することもあるし、いろんな先生に八方美人になるといいと思います。

丹野 やはり情報を集めることが大切ですね。面談やオープンラボに行くと、自分と合ってるか見るのいいと思います。

水本 せっかくオープンラボを開いてくれているので、ぜひ行ってみて下さい。オープンラボに来たことを覚えている先輩はちゃんと覚えています。なので配属後、何もしてないよりは先輩とつながりやすくなるかもしれません。せっかく場を提供して貰っているのだから、予定がなければ、行っておいた方がいいと思います。

池田 別にオープンラボは三年生じゃなくても聞きに来ていいので。先生の前で出来ない話もありますし（笑）

長谷川 あとは、中間発表などの発表会は見に行くといひです。出来れば資料をもらって、それを見ながらじっくり考えることも結構大事だと思います。実際にどういう研究を卒研としてやるのか発表を見るとよく分かるので。発表会はしっかり見に行くといひ情報源になります。

— それでは最後に、鈴木研はどんな場所ですか？

清水 活気あふれているわけでもないですが、お葬式のように暗いわけでもなく、すごく良い塩梅だと思います。

水本 良い塩梅な感じ。お互いの進捗発表の後に質問する時も、全く質問が出ない訳でもないです。騒がしく話しているわけでもない。

池田 他の研究室は研究室に学生が合われますけど、うちは「研究室が学生に合わせる」という感じだと思います。ありがとうございます。



鈴木研ゼミ生集合写真

上段左から：長谷川数馬さん、鈴木伸崇先生、池田光雪さん
下段左から：水本弘貴さん、清水優太さん、丹野由志さん

インタビュー後、オープンラボで行う発表練習という名目でゼミが始まり、この日のゼミの様子も覚えて頂けました。各自が発表の前に発表時間を宣告し、誰でも分かりやすいようにという工夫が存分に感じられる発表をされていました。発表終了後、主に院生の池田さんと長谷川さん二名が、分かりやすくしようと工夫したが為に生じた、多少煩雑ではないかと感じられる説明や、何のために貼付したのか、その目的が明確でない絵や図の存在を、スライド番号を指摘しながら、院生の方二名が感じた疑問点の説明を発表者に求めます。「面倒見が良い」と鈴木先生が評されていた通りの光景でした。

指摘された箇所について発表者が説明をする途中、研究内容を分かりやすく説明する事の難しさ、発表者が発表資料作成中に感じた不安など、各自が作成した資料、内容に関する悩みを吐露し、共通の悩みを持つ学類生が同意、院生や先生もその悩みに同意を示しながら励ます光景も見られました。学年を超えたつながりをもたらすコミュニケーションの場は、とても温もりが溢れているように感じました。

ガラパゴスの良いところ

日本独自の進化を遂げた携帯電話がガラパゴスケータイと揶揄されていますが、「ワンセグ」、「おサイフケータイ」、「電子クーポン」は日本独自のサービスだそうです。連絡先を赤外線通信で交換することは、日本では当たり前の風景となっていますが、海外では電話番号を宛先にしたショートメールが主流のため、赤外線通信はあまり流行っていないようです。YouTube でも、日本独自の発展を遂げたガラパゴスケータイの機能に驚いた外国の方々が、英語で実際に操作しながら紹介している動画も数種類 UP されています。こうしてみると、日本のガラパゴスケータイには様々な特徴があり、それらが「普通だ」という私たちの感覚が、いかに世界とかけ離れていたかに気付かされますね。



動画紹介

左: Amazing Japanese Cell Phone Coupon at McDonalds!
外国の方が電子クーポン使用の過程を説明してくれます。
2008 年 8 月 24 日にアップロードされました。

ガラパゴスケータイを長年持ち続けている人にガラパゴスケータイの良いところを聞いてみると、「電池がスマートフォンやiPhoneより長持ちする。／形状的に電話をしやすい。／赤外線通信ができる。」(学類3年)という回答を頂きました。

国内製に限れば、新モデルのスマートフォンなら赤外線通信が可能になりました。しかし iPhone は赤外線通信用アダプタを購入、専用アプリをダウンロードしていなければ「赤外線通信」は出来ないようです。ちなみにアダプタは 4,400 円、専用アプリは無料でダウンロード出来るそうです。アダプタを開発、商品化している時点で、「赤外線通信」の根強い支持が iPhone ユーザーに現在もあることが伺えます。

ちなみに、「おサイフケータイ」や「赤外線通信」の機能を備えた国内製スマートフォンを「ガラパゴススマートフォン(略してガラスマ)」と呼び、それらの機能がない海外製スマートフォンを「グローバルスマートフォン(略してグロスマ)」と呼ばれているそうです。自分の望む利用の仕方に合わせて、スマートフォンを選択し、快適なスマートフォンライフを送っていけると良いですね。

障がい者の視点から

視覚障がい者の方から、「ガラパゴスケータイは文字が打ちやすいが、スマートフォンはタッチした感覚がないから分かりにくい」という感想があります。確かに私達健常者も、画面を見ないで文字を入力するとしたら、キータッチの方が打ちやすく、しかも早く入力できそうですね。

ところが現在では視覚障がいがある方でも、点字のルールに則ってタッチパネルに文字を入力するアプリが市場で公開されています。それは点字入力アプリ「IPPITSU8/2」(一筆)という Android アプリです。全盲の長谷川貞夫さんが「目が見えなくてもタッチパネルを使えるようにしたい」という思いから発案、企画に携わって完成させたそうです。まだ実験段階のようですが、アプリは無料でインストール出来ます。
点字入力アプリ「IPPITSU8/2」についての詳細は、「Android アプリ IPPITSU」と検索すると出てきます。

今や携帯電話は自分を楽しませてくれるパートナー、情報社会を生き抜く相棒のような存在になりつつあります。自分の利用目的に合った携帯を選んで、快適な生活を送りましょう！

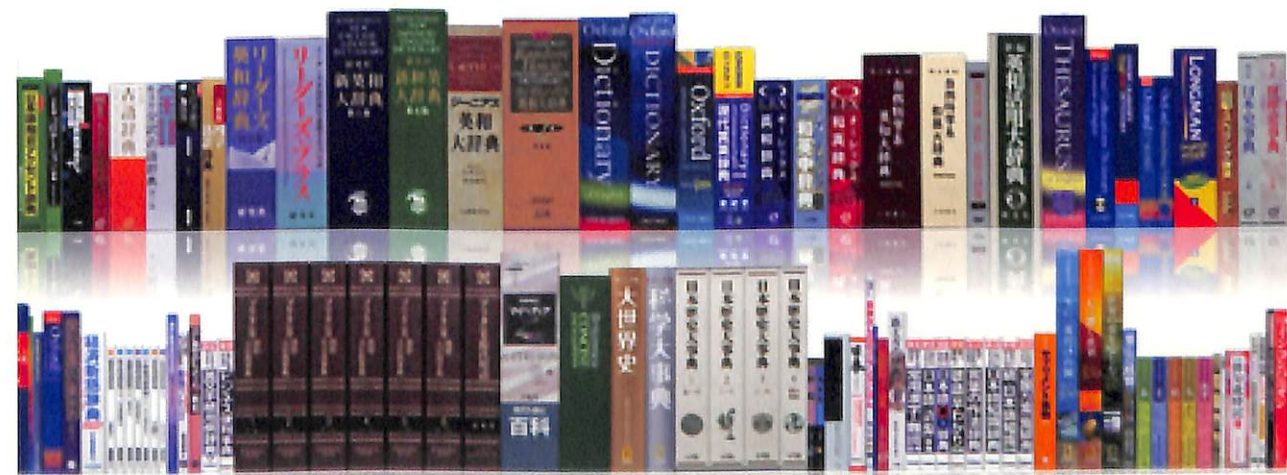
OpenNote

スマートフォンとガラパゴスケータイと

iPhone が日本で初めて発売されてから 5 年。5 年前の 2008 年といえば、「NTT DoCoMo」のブランドが「NTT docomo」に変わった年でもありますね。何気なくこうやって時代は変わっていくものなんだなあ・・・と溜息をついてしまうのは、新年も明けて間もないのに早いんですね。すみません。さて、今回の OpenNote は、「スマートフォンとガラパゴスケータイの良いところ」に着目してみました。

スマートフォンの良いところ

スマートフォンは社会人にとって大きな味方だと言えるかもしれません。例えば電子書籍。分厚い辞書や模範六法などを持ち歩かなくても、見たい時にサッと見られ、保存する為の場所に困ることもありません。また、「word や excel などのファイルをパソコンでなくても開き、見ることができる」(学類3年)という声もあります。現代は「即戦力」が求められる時代。分からない時にすぐ調べ疑問点を解決する事が可能なスピードを実現する iPhone とスマートフォンは、時代が求めた機器とも言えるでしょう。



(CASIO EX-word 2012 年モデルここがポイント より画像抜粋)

電子辞書の例ではありますが、30 冊以上の辞書が 100 グラム以下の手のひらサイズに収まってしまうのは圧巻ですね。

しかし注意が必要なのは、個人情報の管理です。2012 年 10 月 31 日には、スマートフォンの電話帳データを無断で外部に流出する無料アプリが公開され、1183 万件もの個人情報が流出してしまった事件もありました。この無料アプリを公開したとされる容疑者は逮捕されたようですが、警視庁では「サイバー犯罪対策課」が設立され、国内で把握しているウィルスをデータベース化するなど、国家レベルでインターネット上の個人情報に関する緊張は確実に高まってきています。政府でも企業でも、ホワイトハッカー(高度なネットワーク技術を有する専門家)の人材不足に悩まされているようです。もしかしたら将来、「ホワイトハッカー専門学校」なんていう学校が認可、設立されるかもしれません。

知識情報・図書館学類誌

Milk

編集員募集中！！

雑誌作りに興味がある方、
デザインをやってみたい方、
文を書くのが好きな方…

ぜひ一緒に MILK を作ってみませんか？

毎週火曜昼休みに掲示板裏フリースペースでMTをしています。
どうぞ気軽に見に来てください！

質問などはこちらへどうぞ↓

klis.milk@gmail.com

急募！

Credit

発行者 長谷川秀彦
知識情報・図書館学類学類長

編集長 神永亜季

編集 堀内雅人

伊藤小穂

北原美穂

下城薫理

協力 鈴木伸崇先生

鈴木研のゼミ生の方

寄稿してくださった皆さん

知識情報・図書館学類誌 Milk No.4

2013 年 1 月発行



知識情報・図書館学類誌

Milk

No. 4

知識情報・図書館学類誌 Milk No.4

発行 2013 年 1 月